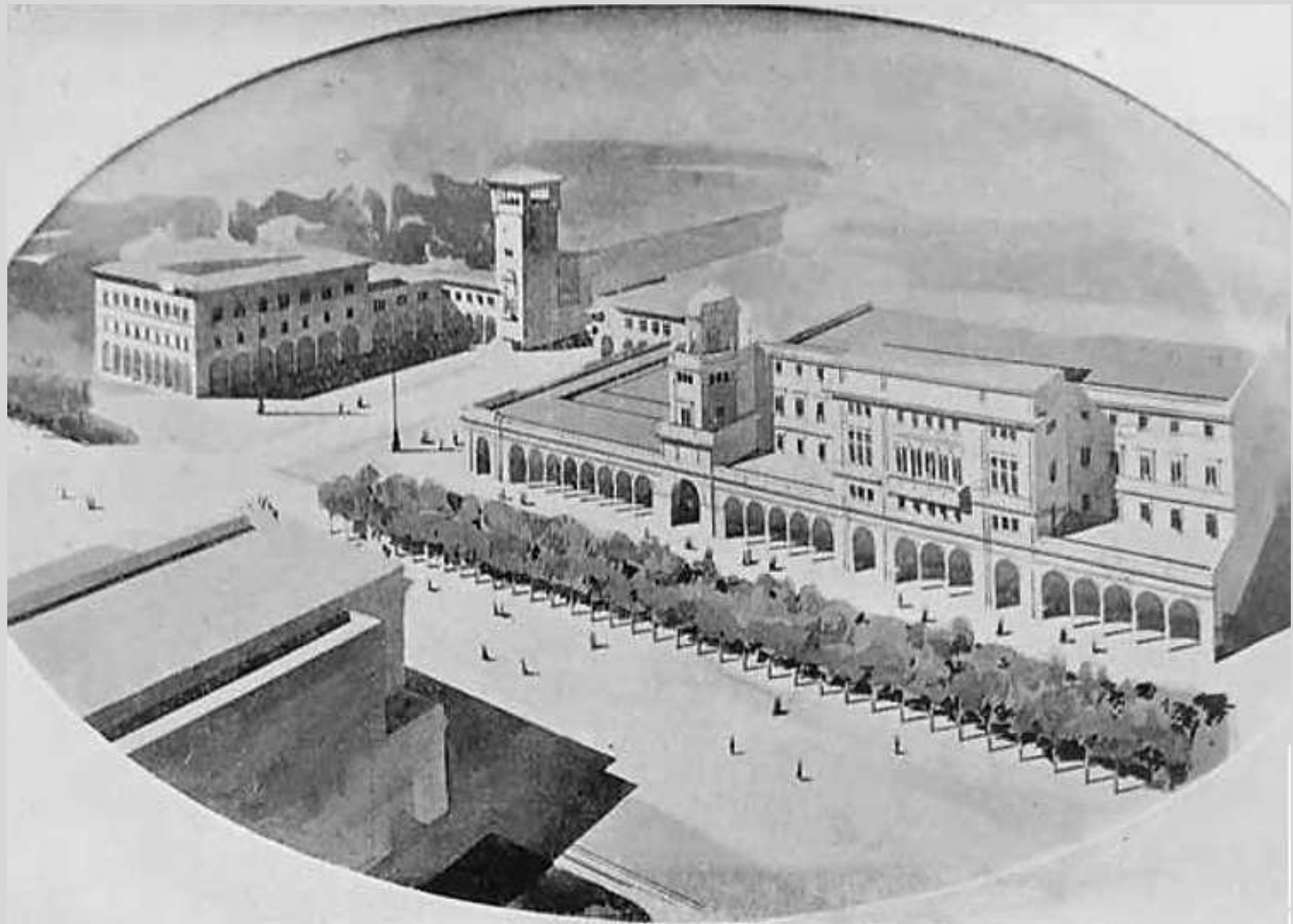




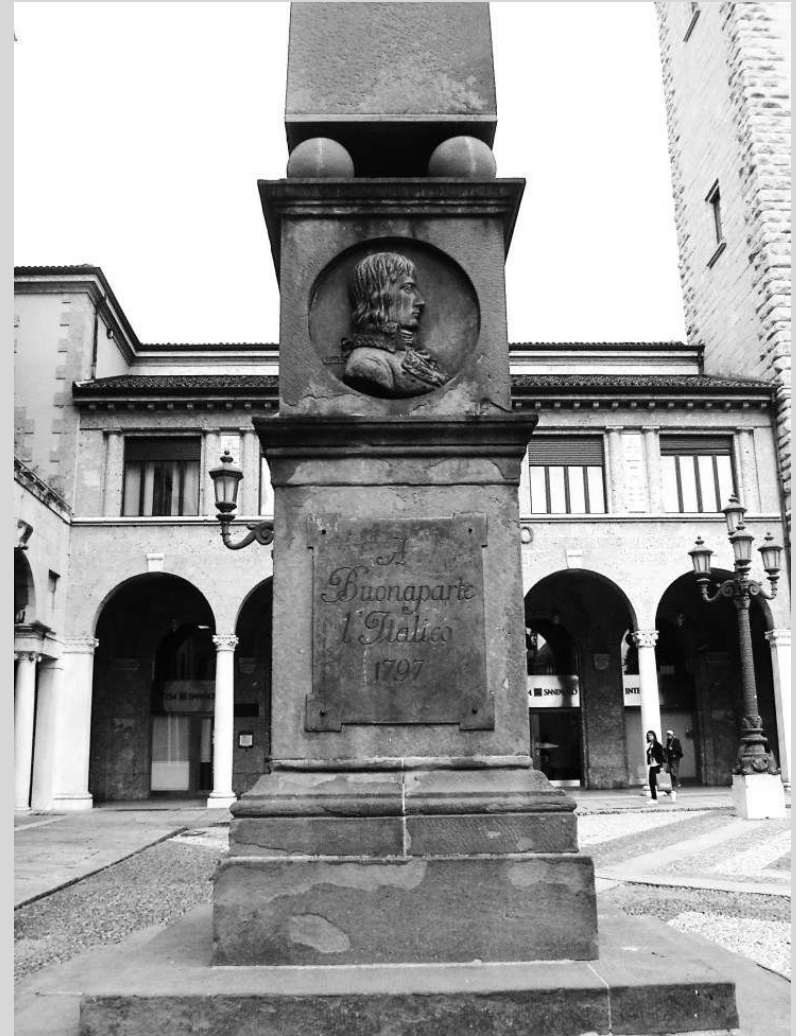
Il Centro piacentiniano











Bergamo
Il Sentierone



G. Mediano e Co. - Milano. 10193

storylab
www.storylab.it



Two people walking on the left side of the plaza.

Two people walking on the left side of the plaza.

A person walking in the middle of the plaza.

A person walking in the middle of the plaza.

A person walking in the middle of the plaza.

A person walking on the right side of the plaza.

A person walking on the right side of the plaza.

A person walking on the right side of the plaza.

UniCredit

LEGAMI











LEONM OMNES SERVIM
SVAM SVT LIBERI
ESSE POSSIMVS

IUSTITIA

IUS

LEX





storylabs
www.storylabs.it









2017-2023 Il nuovo Centro: il progetto «Flânerie»

Un po' di numeri di tutto il progetto di riqualificazione del centro:

- **Un'area di 27.090 metri quadrati complessivi**
- **Da 15.455 mq di asfalto a ZERO**
- **Da 5.545 mq di pietra a 18.180 mq**
- **Da 77 a 97 panchine**
- **Da 102 a 158 tra lampioni e punti luce**
- **4000 metri quadrati di verde in più e 13 alberature in più**
- **Cronologia**
 - **2017- Concorso europeo di progettazione**
 - **2018 Aggiudicazione del concorso al gruppo Flanerie**
 - **2020 Piazza Dante, primo lotto di intervento**
 - **2021 Sentierone, secondo lotto di intervento**
 - **2022 Piazza Matteotti, terzo lotto di intervento**
 - **2023 Inaugurazione 3 marzo**

• **Gruppo "Flânerie", elaborato da Luigino Pirola (capo gruppo), Maria Claudia Peretti, Simone Zenoni, Carlo Peretti, Gianluca Gelmini e Elena Franchioni**

● **Planimetria**











Fine



Visita ai monumenti celebrativi nel centro di Bergamo



Lorenzo Mascheroni



I fratelli Calvi



Camillo Benso conte di Cavour



I decorati bergamaschi al valore civile



Vittorio Emanuele II



Le date sul piedestallo:
1849, 1859



Francesco Cucchi



Monumento al Partigiano



25 aprile 1977
Dedica di Manzù

PARTIGIANO!
TI HO VISTO APPESO
IMMOBILE.
SOLO I CAPELLI SI MUOVEVANO
LEGGERMENTE SULLA TUA FRONTE.
ERA L'ARIA DELLA SERA
CHE SOTTILMENTE STRISCIAVA
NEL SILENZIO
E TI ACCAREZZAVA,
COME AVREI VOLUTO FARE IO.

Manzù

25-IV-1977

Francesco Nullo



Francesco Nullo, piedestallo e firma di Ernesto Bazzaro



Gaetano Donizetti



A
GAETANO DONIZETTI

Fine



Bibliografia e sitografia

- L. Angelini, *Lo sviluppo urbanistico di Bergamo nei secoli. La progressiva configurazione della 'forma urbis'*, Bergamo, 1962
- W. Barbero, *Bergamo*, Milano, Electa, 1985
- M.L. Scalvini, G.P. Calza, P. Finardi, *Le città nella storia d'Italia. Bergamo*, Bari, Laterza, 1987
- G. Petrò, *Dalla piazza di S. Vincenzo alla Piazza Nuova. I luoghi delle istituzioni tra l'età comunale e l'inizio della dominazione veneziana attraverso le carte dell'archivio notarile di Bergamo*, Officina dell'Ateneo-Sestante edizioni, Bg 2008
- J. Gritti, *Lo spazio urbano sotto il vessillo di San Marco: piazza Vecchia a Bergamo nei primi decenni della Serenissima*, in "Ateneo di scienze lettere arti Bergamo. Atti", LXXXV, 2021-2022, Edizioni Ateneo, 2023, pp. 515-548.
- www.storylab.it
- www.bergamodascoprire.it
- www.comune.bergamo.it – GeoPortale – Documenti di interesse storico-culturale