

Corso sull'Impressionismo
TERZA UNIVERSITA'

3° e 4° Incontro

Les Femmes
Impressionnistes

Les Femmes Impressionnistes

- Berthe Morisot
- Mary Cassatt
- Eva Gonzalès
- Marie Bracquemond
- Cecilia Beaux
- Laura Muntz Lyall
- Lilla Cabot Perry
- Louise-Catherine Breslau
- Anna Ancher
- Nadežda Petrović

Berthe Morisot
(1841-1895)



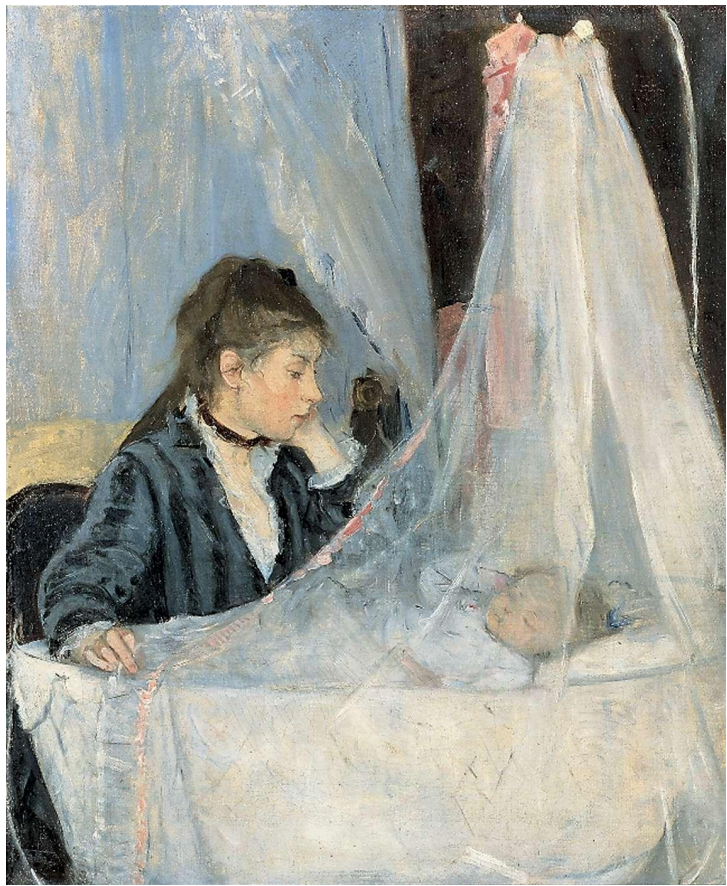
Berthe Morisot (Bourges 1841 – Parigi 1895): Nature Morte aux Fruits (vers 1860) olio su tela cm. 32,5x46 (collezione privata)



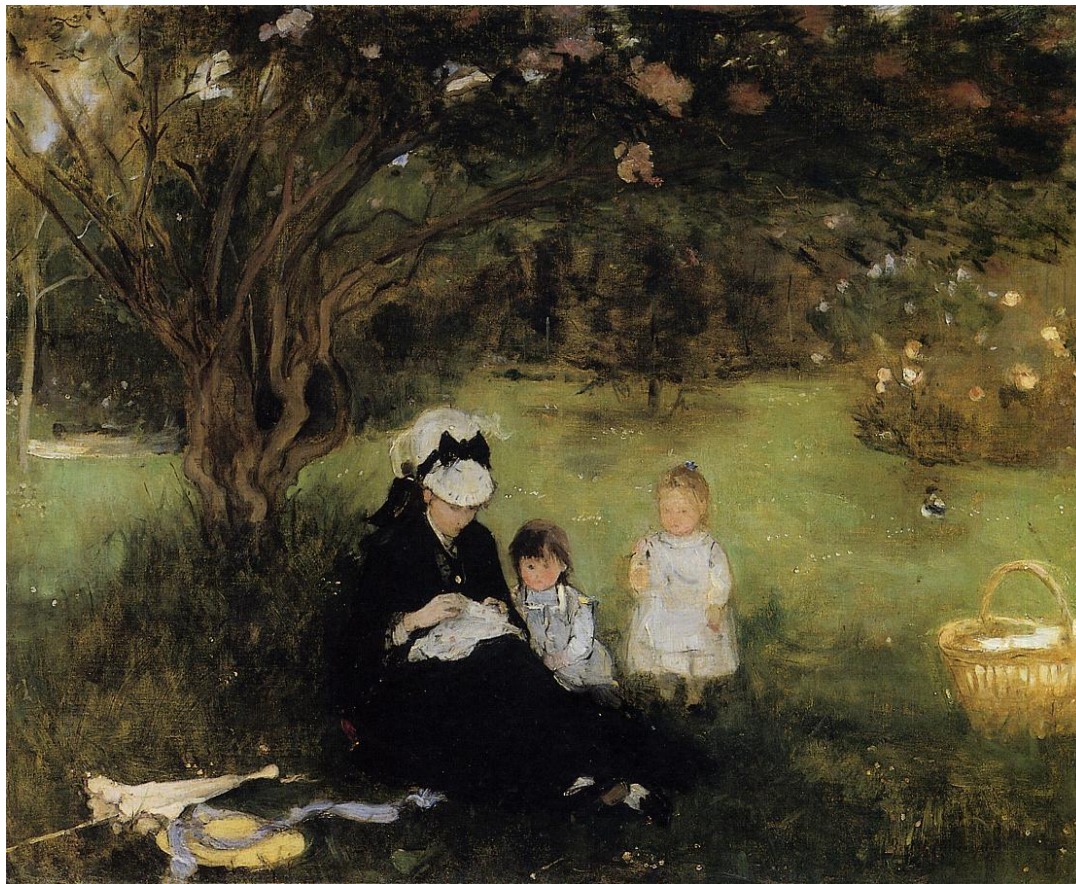
Berthe Morisot: Vieux Chemin à Auvers (1863) olio su tela cm. 45,5x31,8 (collezione privata)



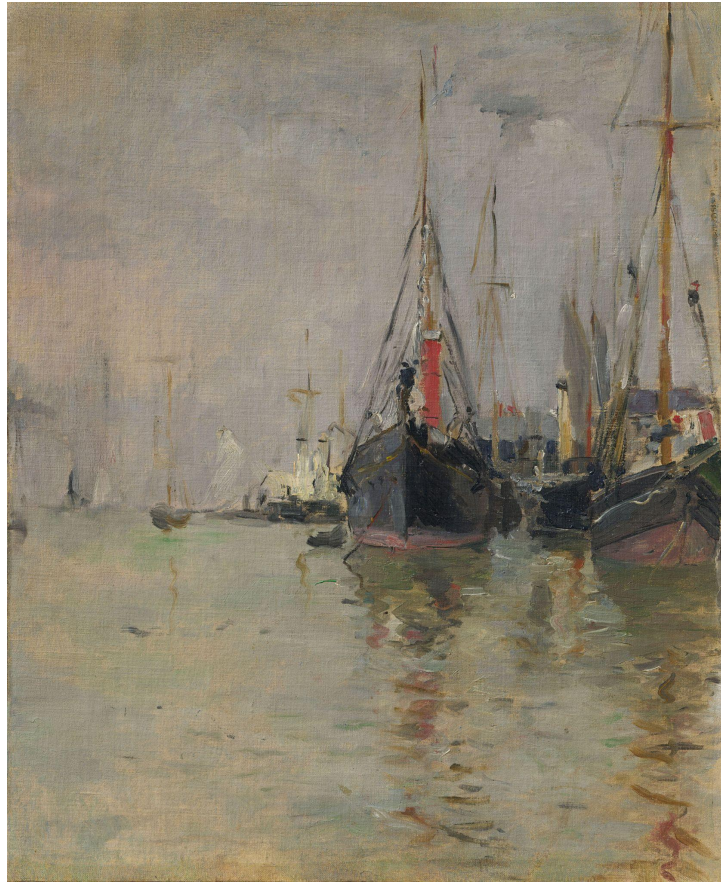
Berthe Morisot: Femme et Enfant au Balcon (1872) olio su tela cm. 60x50 (collezione privata)



Berthe Morisot: Le Berceau (1872) olio su tela cm. 56x46 Musée d'Orsay (Parigi)



Berthe Morisot: Les Lilas à Maurecourt (1874) olio su tela cm. 50x61 (collezione privata)



Berthe Morisot: La Tamise (1875) olio su tela cm. 46x38 (collezione privata)



**Berthe Morisot: Eugène Manet et sa Fille au Jardin (1883) olio su tela cm. 60x73,5
(collezione privata)**



**Berthe Morisot: Sur Le Lac ou Petite Fille au Cygne (1884) olio su tela cm. 65x54
(collezione privata)**



Berthe Morisot: Portrait d'Edma Pontillon (1871) olio su tela cm. 81x64,5 Musée d'Orsay (Parigi)



Berthe Morisot: Les Poires (1891) pastello su carta cm. 42x48 Galerie Hopkins-Thomas (Parigi)

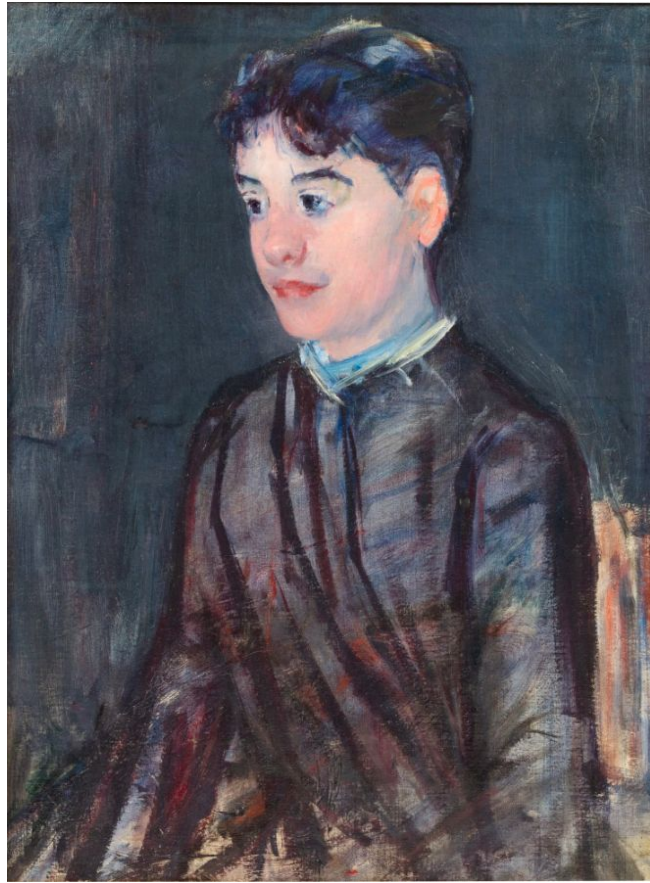
Mary Cassatt
(1844-1926)



Mary Cassatt (Pittsburgh 1844 - Mesnil-Théribus 1926): Jeune Femme lisant dans un jardin (1880) olio su tela cm. 89,9x62,5 The Art Institute (Chicago)



Mary Cassatt: L'automne ou Portrait de Mademoiselle C. (Lydia Cassatt) (1880) olio su tela cm. 92,5x65,4 Musée du Petit Palais (Parigi)



Mary Cassatt: Jeune Fille en Noir (1882) olio su tela cm. 60x45 (collezione privata)



Mary Cassatt: Fillette dans un Jardin ou Suzanne Assise (1881) olio su tela cm. 65x50 (collezione privata)



Mary Cassatt: Mère et Enfant ou Mère Allaitant son Enfant (1906) olio su tela cm. 99x80 The Art Institute (Chicago)



Mary Cassatt: Femme et Enfant sur Fond Vert (1897) pastel cm. 53x45 Musée d'Orsay (Parigi)



Mary Cassatt: Au Bord de l'Etang (vers 1896) pointe sèche et aquatinte cm. 32,9x42,6
Honolulu Museum of Art



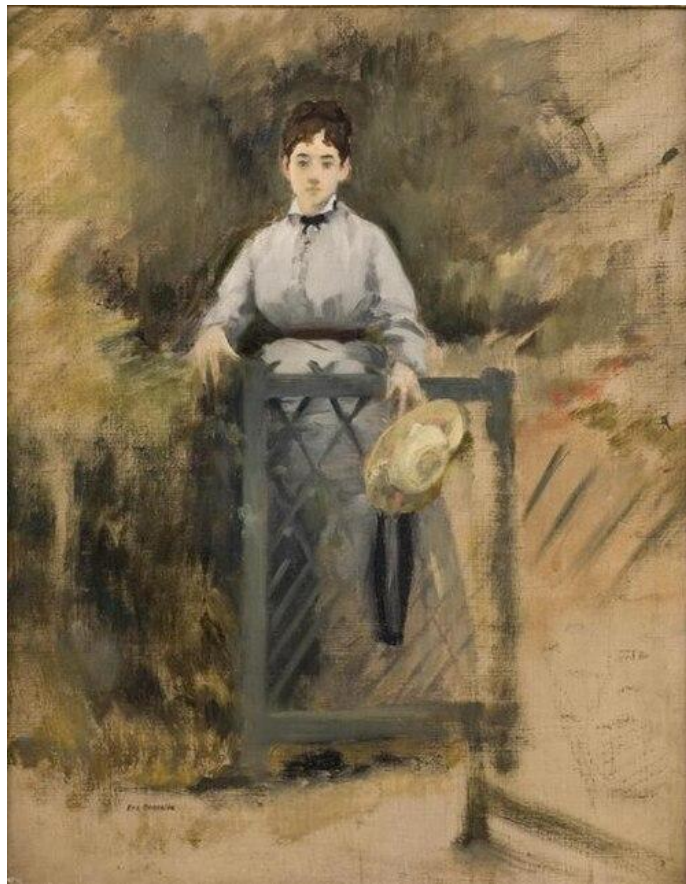
Mary Cassatt: Le Bain (1890-1891) pointe sèche cm. 31,9x24,9 National Gallery of Canada (Ottawa)

Eva Gonzalès

(1847-1883)



Eva Gonzalès (Paris 1847 - 1883): Le Thé (vers 1865-1869) olio su tela cm. 94x60 (collezione privata)



Eva Gonzalès: La Servante (vers 1865-1870) olio su tela cm. 41x32,5 (collezione privata)



Eva Gonzalès: Ferme en Brie (vers 1871-1872) olio su tela cm. 16x29 (collezione privata)



Eva Gonzalès: Les Oseraies (vers 1871-1872) olio su tela cm. 31x35 Österreichische Galerie Belvedere (Vienna)



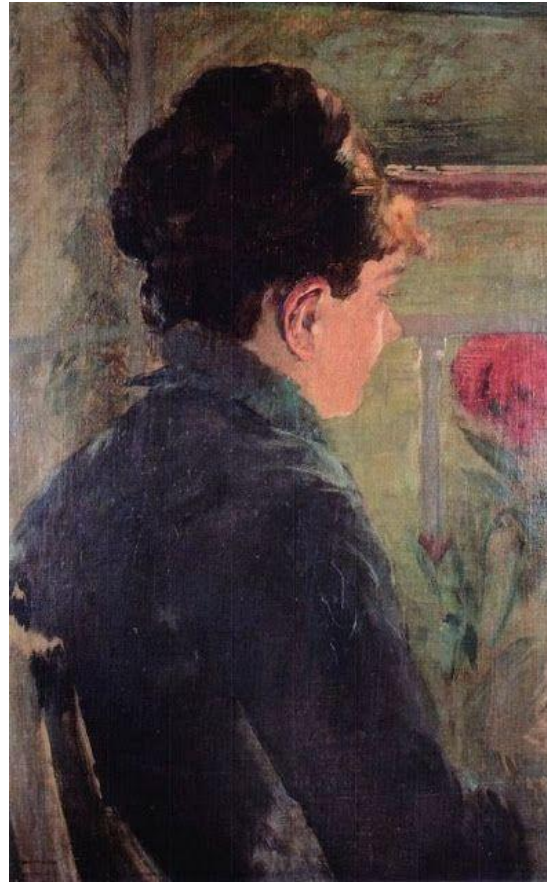
Eva Gonzalès: La Femme en Bleu (vers 1871-1872) olio su tela cm. 42x27 (collezione privata)



Eva Gonzalès: Une Loge aux Italiens (1874) olio su tela cm. 98x130 Musée d'Orsay (Parigi)



**Eva Gonzalès: La Plage de Dieppe (vers 1871-1872) olio su tela cm. 28x69
Musée-Chateau (Diepp)**



Eva Gonzalès: Etude à une Fenetre (vers 1875-1876) olio su tela cm. 56x35 (collezione privata)

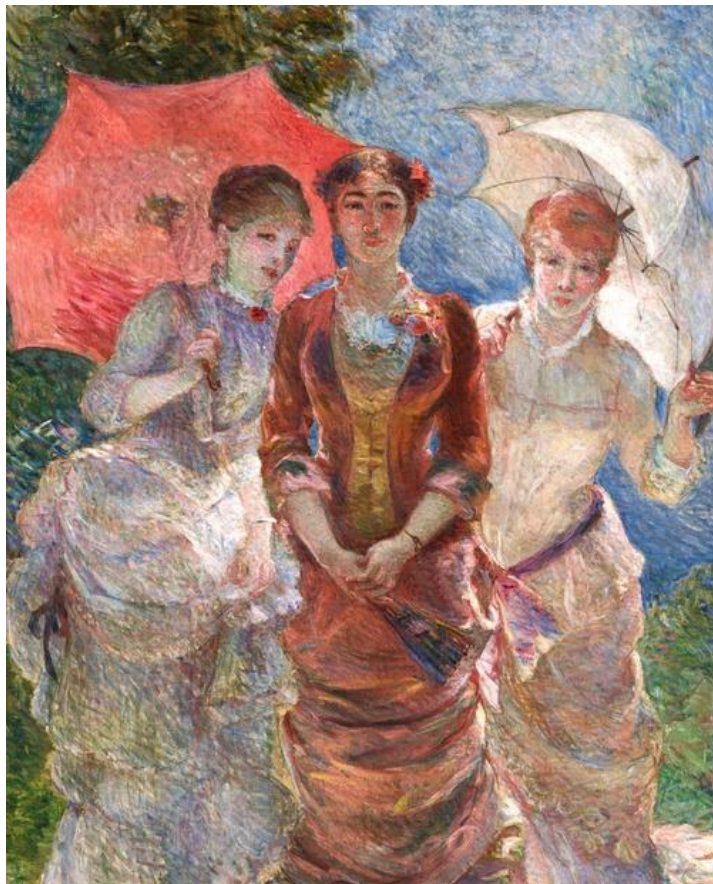


Eva Gonzalès: Roses dans un Verre (vers 1880-1882) olio su tela cm. 42x42
(collezione privata)

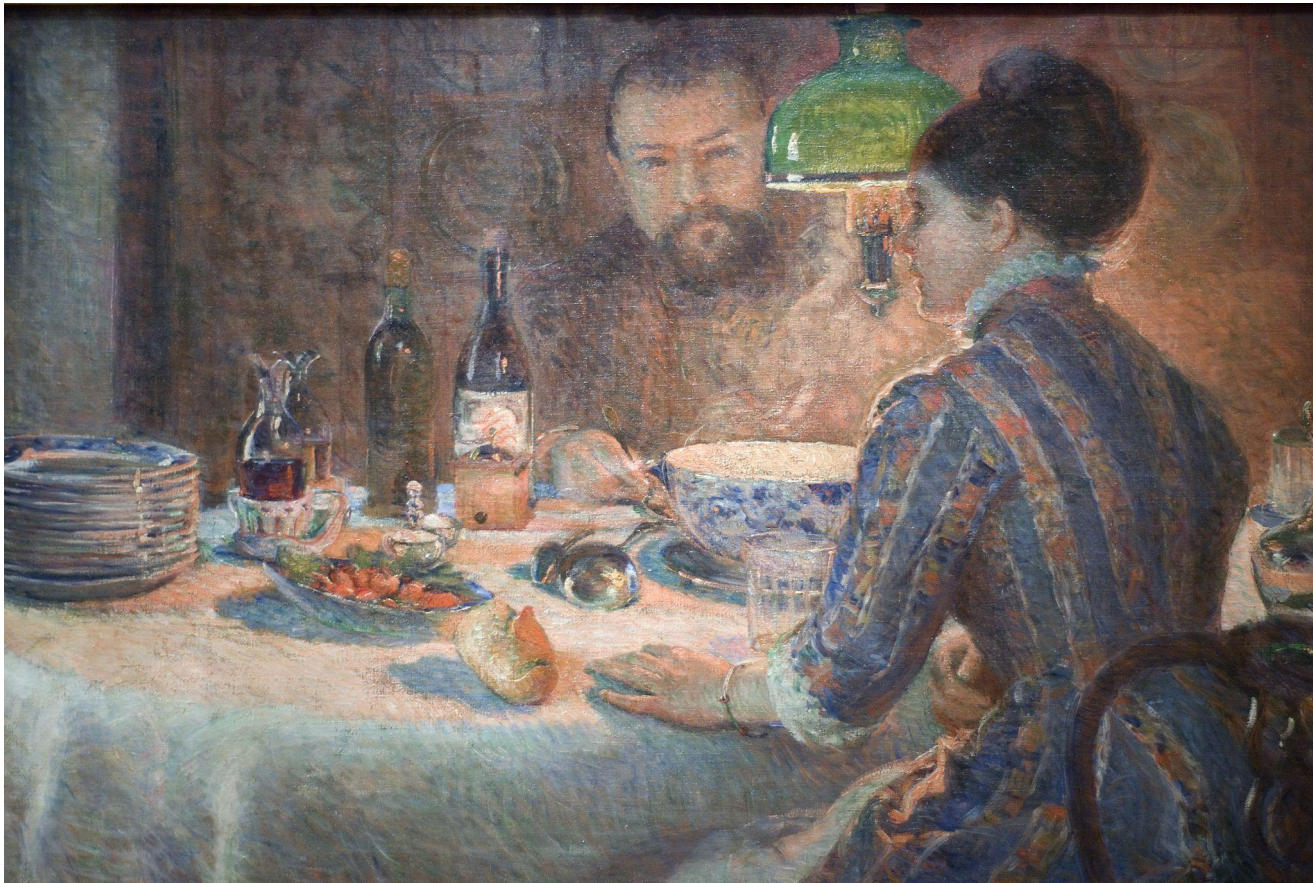


Eva Gonzalès: Sous le Berceau (vers 1879-1880) olio su tela cm. 48x36 (collezione privata)

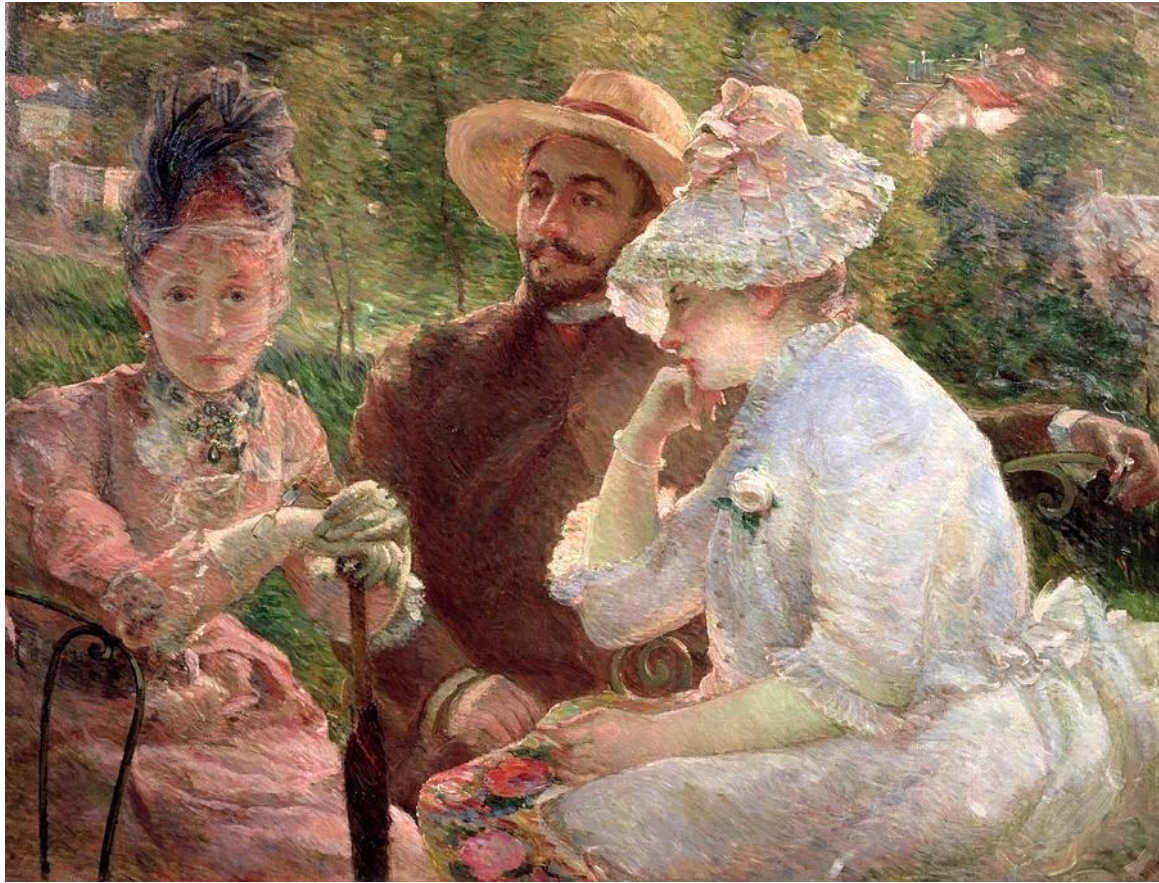
Marie Bracquemond
(1840-1916)



Marie Bracquemond (Landunvez 1840 – Parigi 1916): Tre Dame con gli ombrellini (1880) olio su tela cm. 141,3x89,5 Musée d'Orsay (Parigi)



Marie Bracquemond: *Sous la Lampe* (1877-1887) olio su tela cm. 68.5x113 (collezione privata)

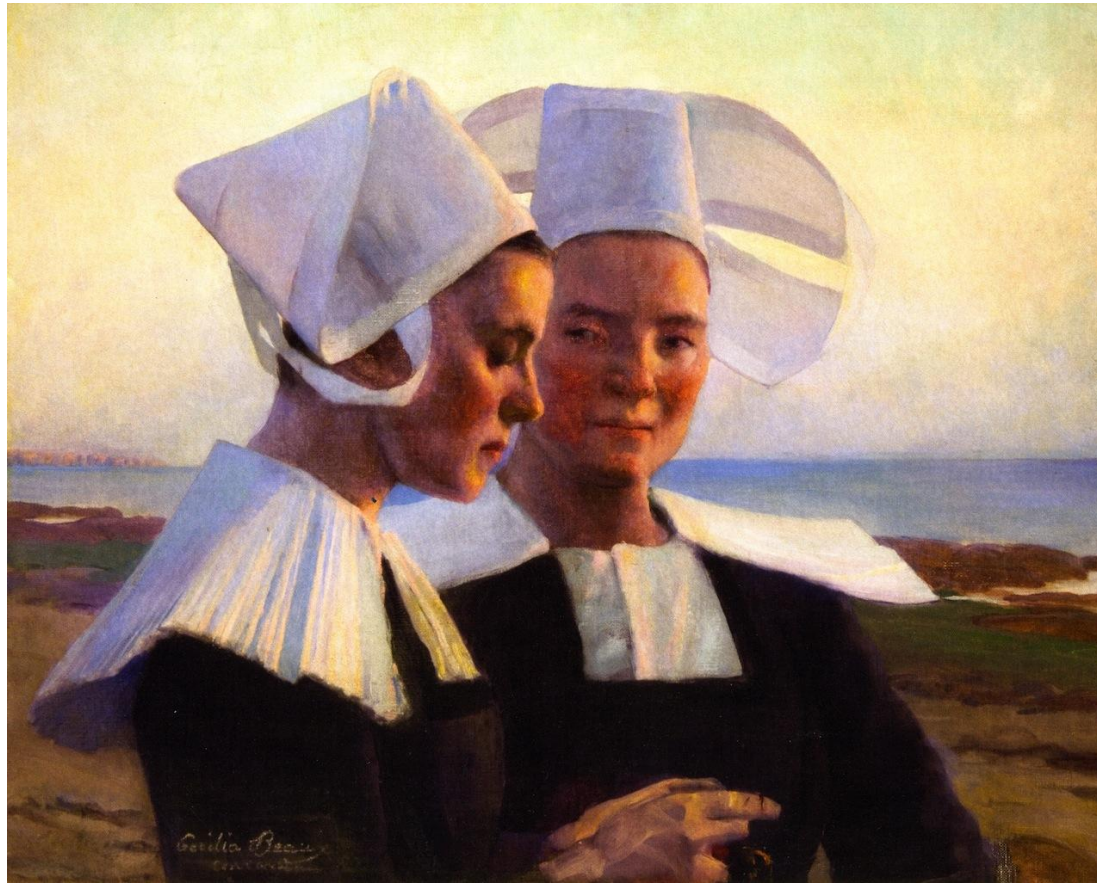


Marie Bracquemond: Sulla Terrazza a Sèvres (1880) olio su tela cm. 88x115 Musée du Petit Palais (Ginevra)



Marie Bracquemond: Il Tè del Pomeriggio (1880) olio su tela cm. 81,5x61,5 Musée du Petit Palais (Parigi)

Cecilia Beaux
(1855-1942)



Cecilia Beaux (Filadelfia 1855 – Gloucester 1942): Confidenze al tramonto (1888) olio su tela cm. 59x71 Georgia Museum of Art (Athens)



Cecilia Beaux: Autoritratto (1894) olio su tela cm. 63,5x50,8 National Academy of Design (New York City)



Cecilia Beaux: Alice Davison (1909) olio su tela cm. 168,8x86,4 (collezione privata)

Laura Muntz Lyall
(1860-1930)



Laura Muntz Lyall (Warwickshire 1860 – Toronto 1930): Oriental Poppies (1915) olio su tela cm. 96,8x72,1 Art Gallery of Ontario (Toronto)



Laura Muntz Lyall: Portrait of a Young Woman (1894) olio su tela



Laura Muntz Lyall: Trees by the River (1900) olio su tela

Lilla Cabot Perry
(1848-1933)



Lilla Cabot Perry (Boston 1848 - Hancock, New Hampshire 1933): *Meditazione* (1891)
olio su tela



Lilla Cabot Perry: Il Cappello Nero (1914) olio su tela cm. 127,6x92 Currier Museum of Art (Manchester, New Hampshire)

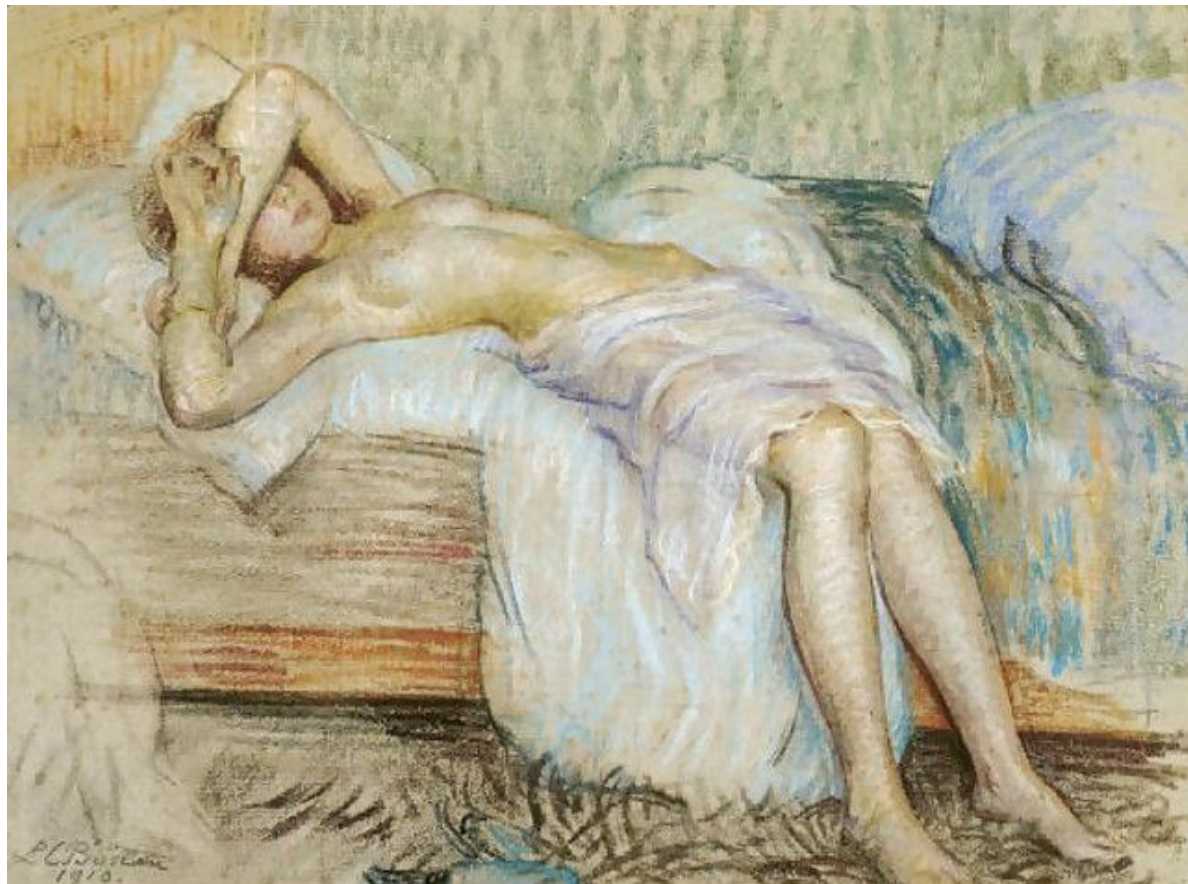


Lilla Cabot Perry: Alicia De Blanco (1904)

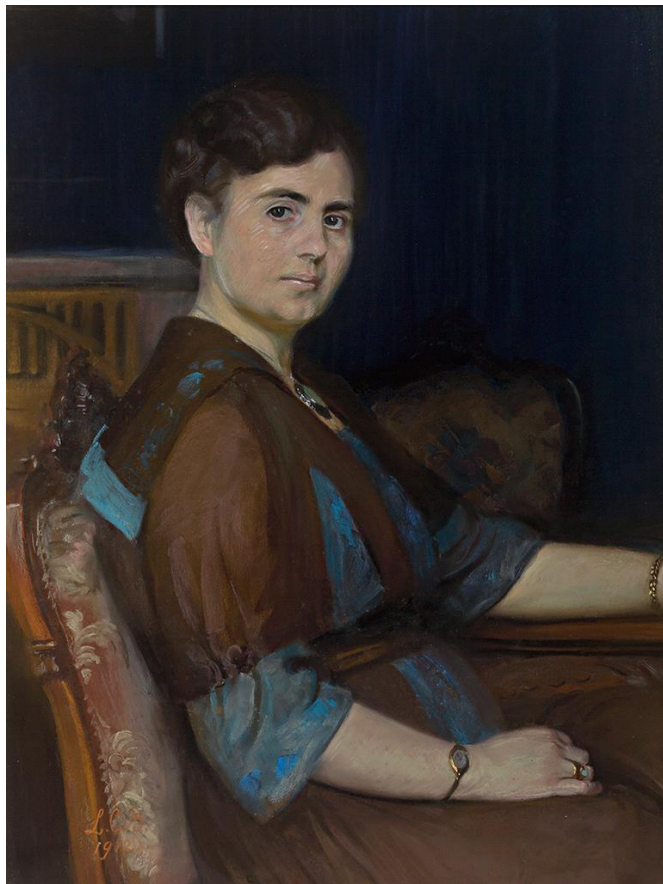
Louise Catherine Breslau
(1856-1927)



Louise Catherine Breslau (Monaco di Baviera 1856 - Parigi 1927): La Toilettta (1898)
olio su tela cm. 62,3 x 65,5 (collezione privata)



Louise Catherine Breslau: La Pigrizia del Mattino (vers 1900) (collezione privata)



Louise Catherine Breslau: Ritratto di una Donna Seduta (1912) pastello cm. 81x61
(collezione privata)

Anna Ancher
(1859-1935)



Anna Ancher (Skagen 1859 - 1935): Nel giardino (vers 1890) olio su cartone cm. 23x32
Casa di Michael e Anna Ancher (Frederikshavn)



Anna Ancher: Helga Sewing, La Figlia dell'Artista (vers 1890)

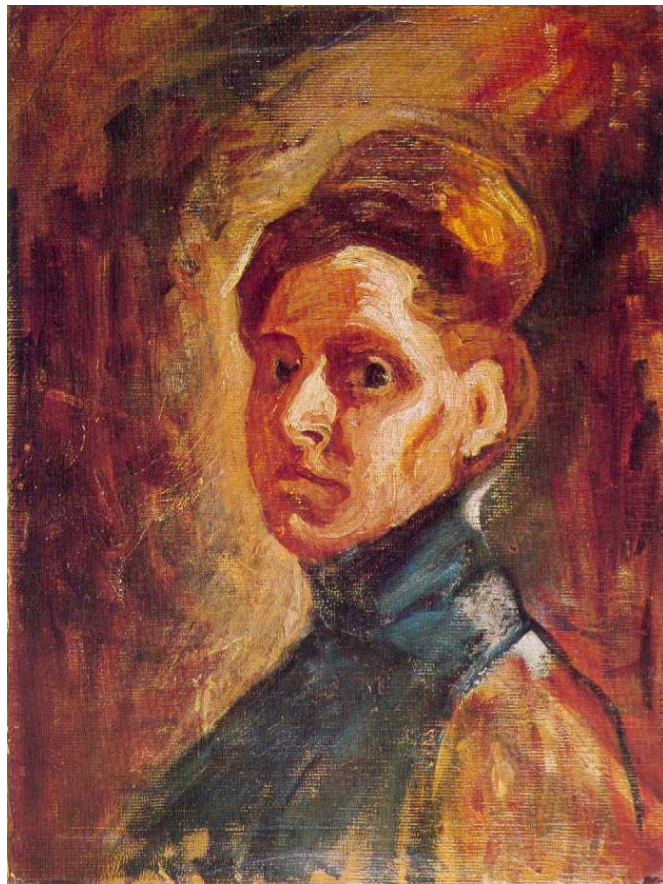


Anna Ancher: Donna che Legge con Papaveri (1905) olio su tela cm. 56x65 Museo di Skagen

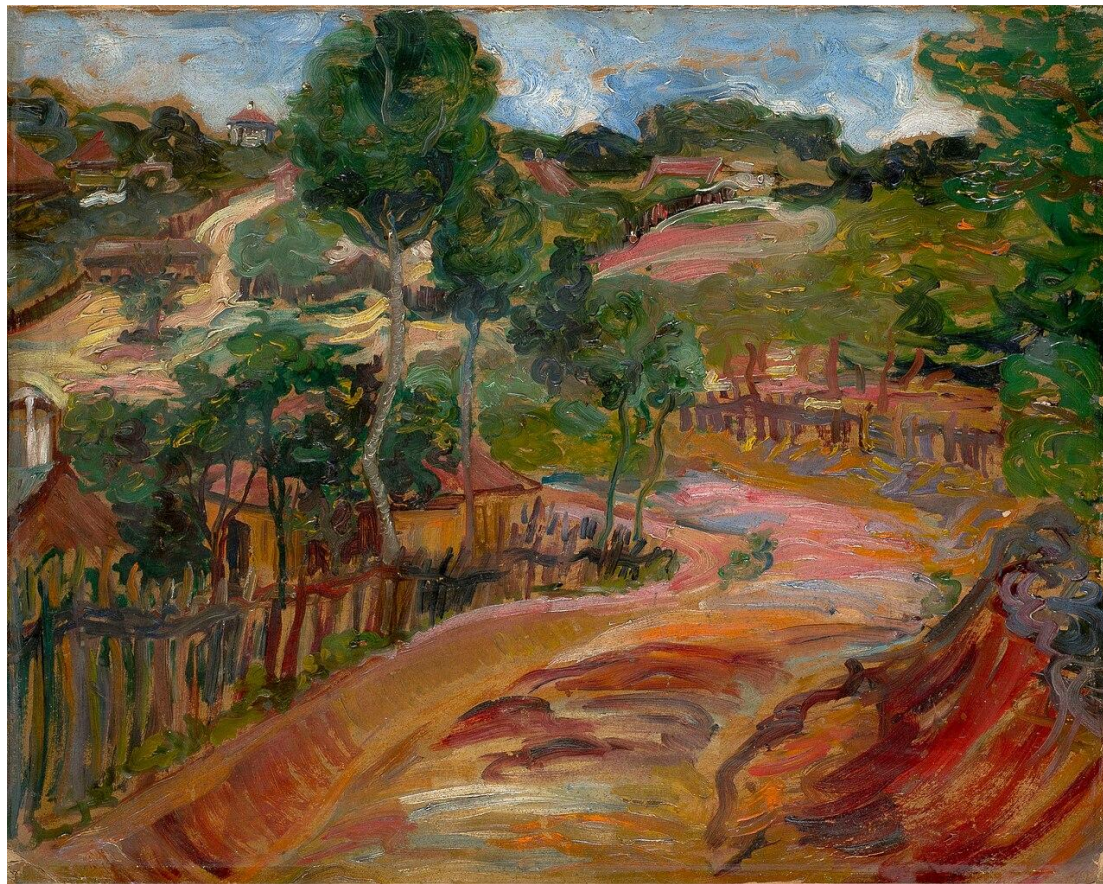


Anna Ancher: Un Raggio di Sole nella Stanza Blu (1891) olio su tela cm. 58x65 Museo di Skagen

Nadezda Perovic
(1873-1915)



Nadezda Perovic (Čačak 1873 – Valjevo 1915): Autoritratto (1907)



Nadezda Perovic: Resnik (1905) olio su cartone cm. 50x63 Collezione
Commemorativa Pavle Beljanski (Novi Sad)



Nadezda Perovic: Il Molo sulla Senna

Contatti:

Prof. Giovanni Grassi
ggrassi78@gmail.com

