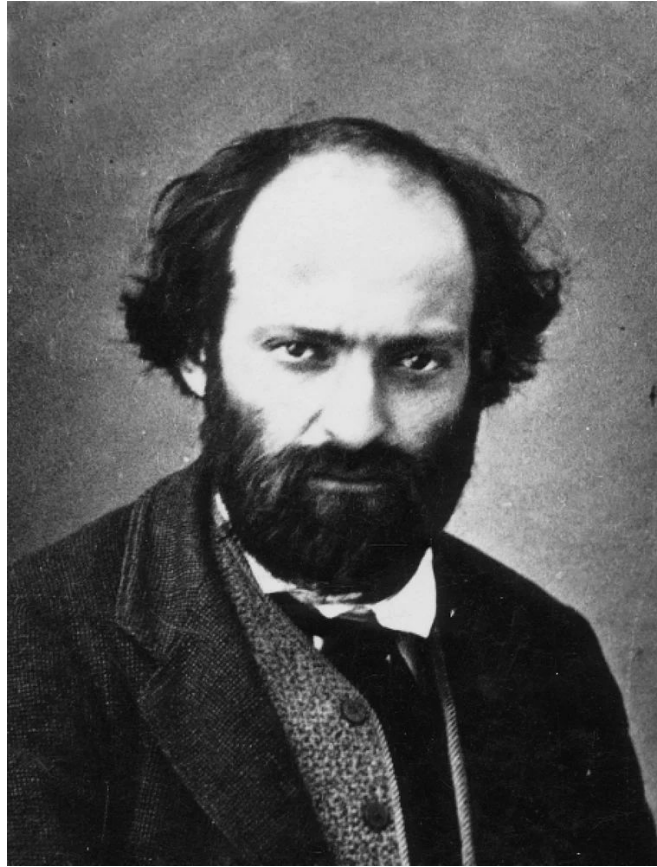


Corso sull'Impressionismo
TERZA UNIVERSITA'

8° Incontro

Paul Cézanne



Ritratto di Paul Cézanne (Limoges 1841- Cagnes-sur-Mer 1919)

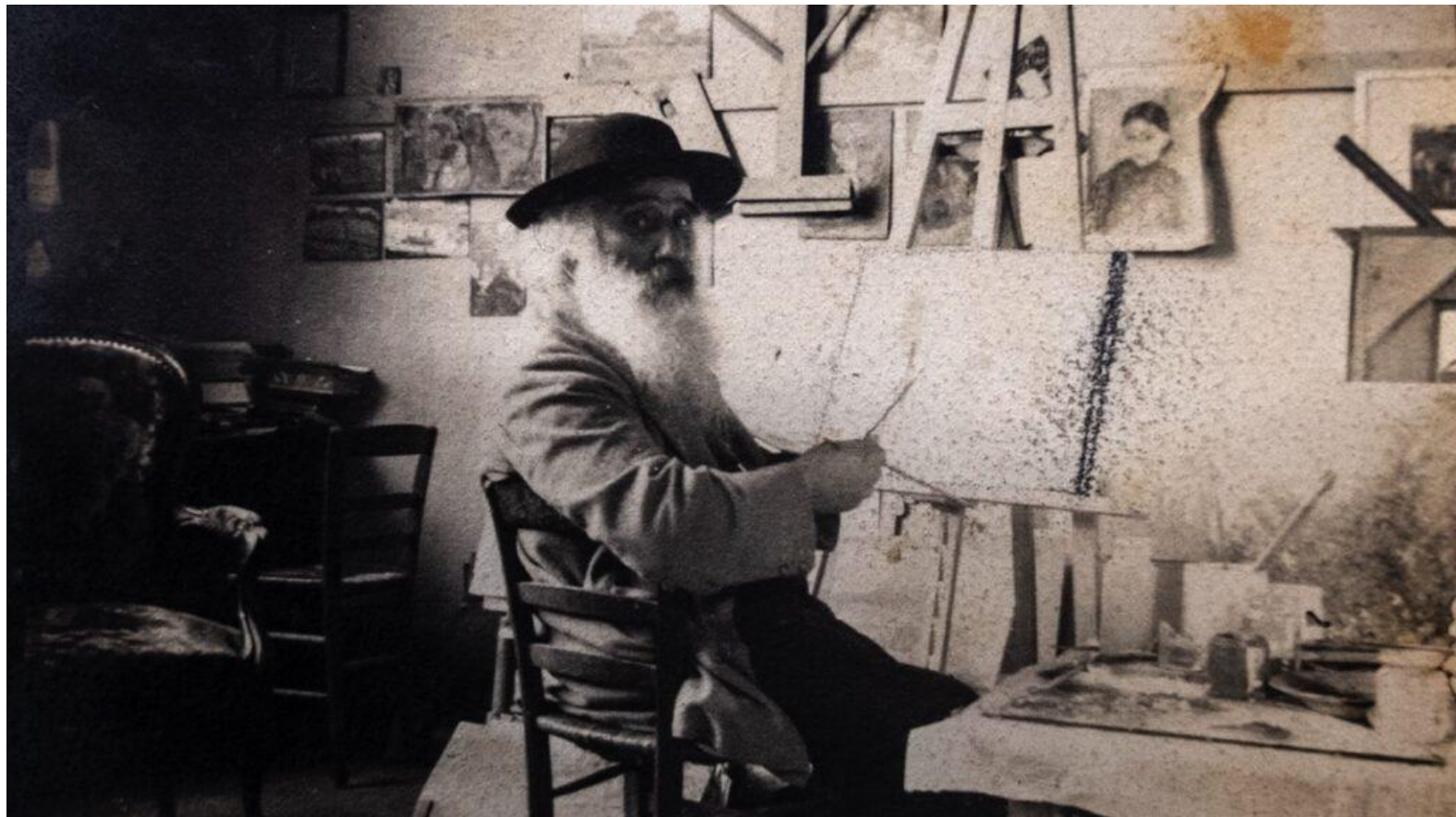
Il rapporto con Camille Pissarro



Camille Pissarro, gruppo di famiglia, 1880



Camille Pissarro con Paul Cézanne, 1877



Camille Pissarro nel suo atelier, gennaio 1903



Paul Cézanne e Camille Pissarro “en plein air”

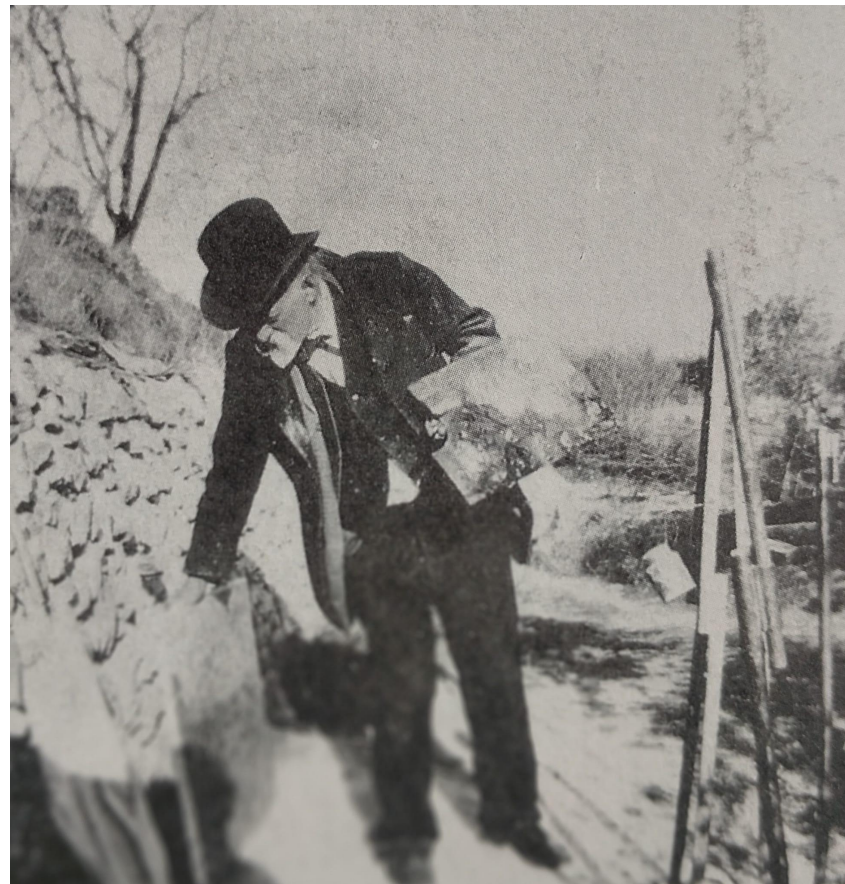


Paul Cézanne “en plein air”

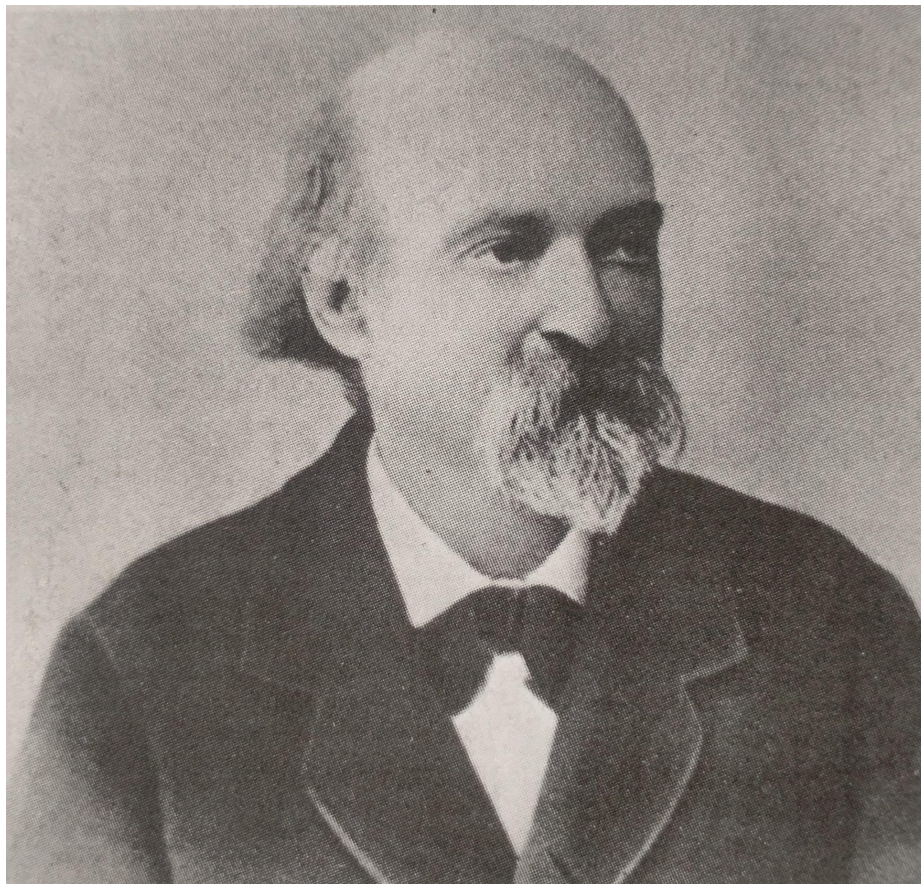
Paul Cézanne
L'artista maturo



Paul Cézanne “en plein air” e Paul Cézanne nel suo atelier



Paul Cézanne “en plein air”

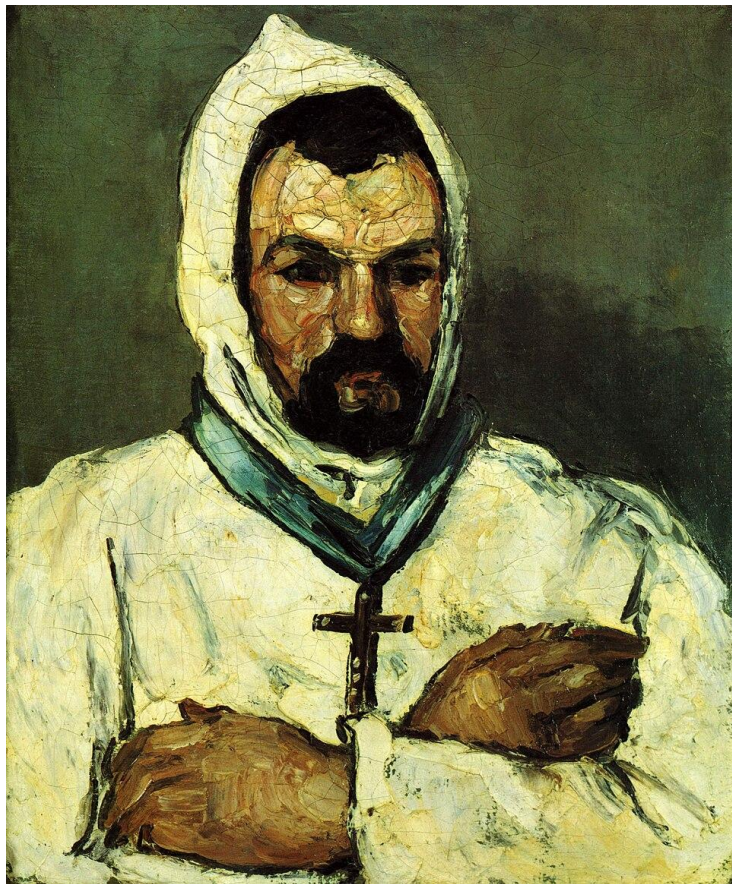


Ritratto di Paul Cézanne



Paul Cézanne nel suo atelier

Le Opere



Paul Cézanne: Zio Domenico in abito di monaco (1866), olio su tela cm. 65x54
Collezione privata



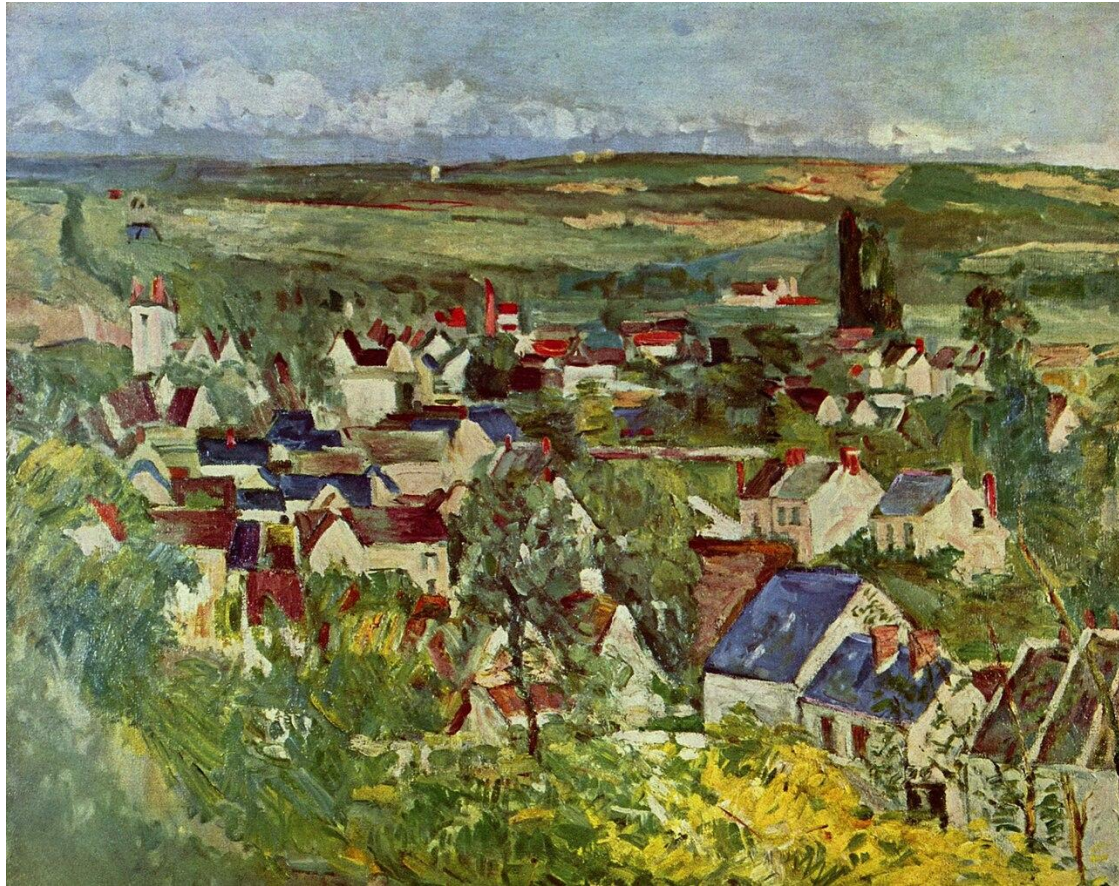
Paul Cézanne: Merenda sull'erba (1869), olio su tela cm. 60x81 Collezione privata



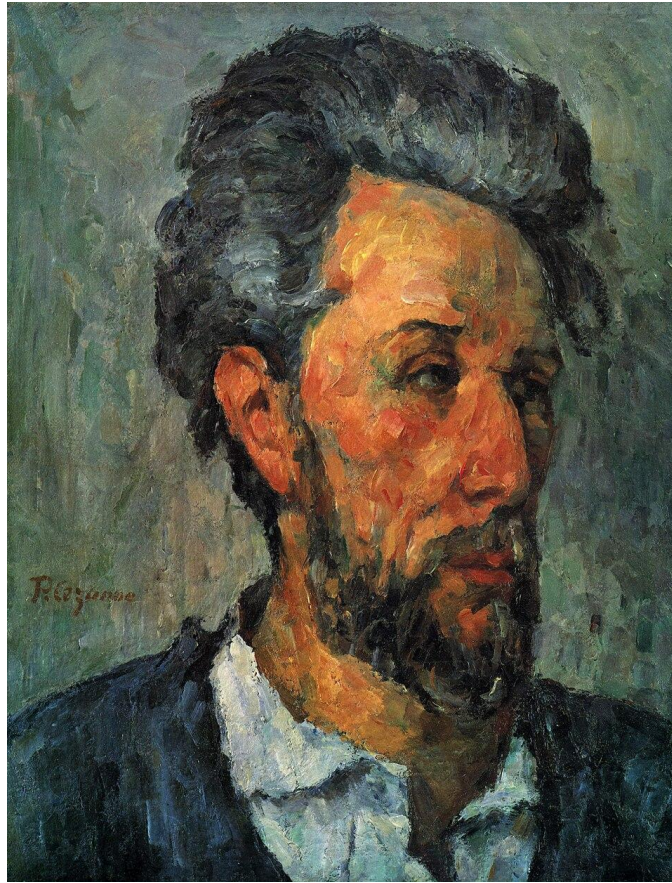
Paul Cézanne: L'orologio nero (1870), olio su tela cm. 54x73 Collezione privata Stauros Niarchos



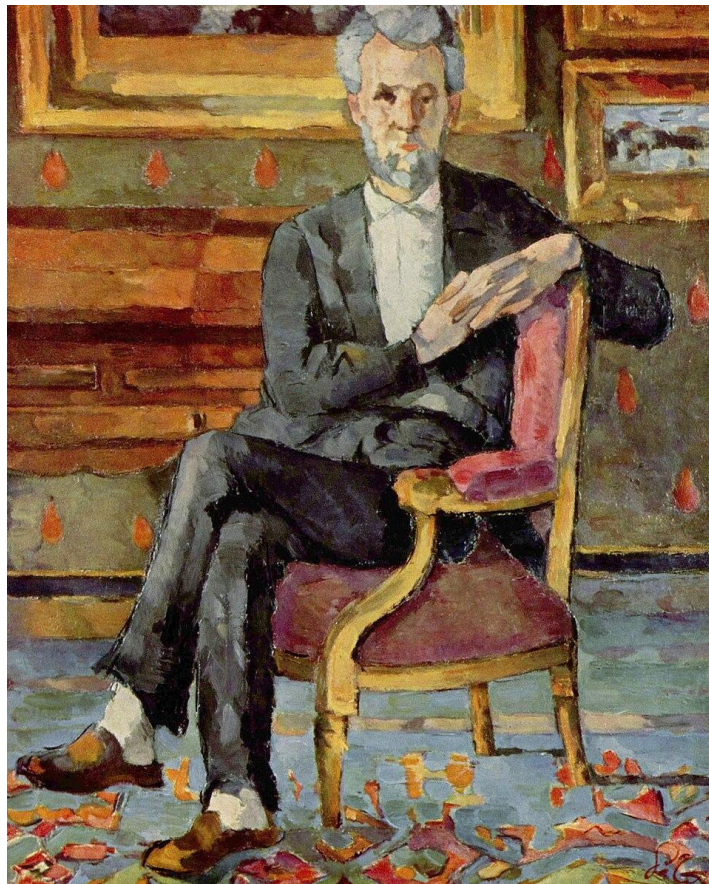
Paul Cézanne: La casa dell'impiccato (1872-1873), olio su tela cm. 55x66 Musée du Louvre (Parigi)



Paul Cézanne: Veduta di Auvers (1874), olio su tela cm. 65x81 The Art Institute (Chicago)



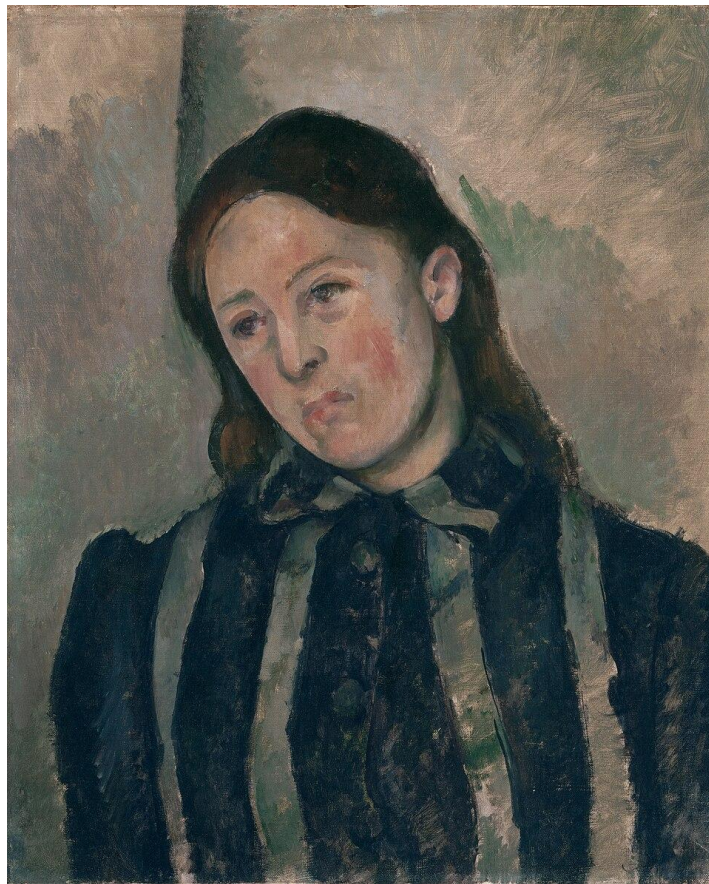
Paul Cézanne: Ritratto di Chocquet (1875), olio su tela cm. 46x36 Collezione Rothschild (Cambridge)



Paul Cézanne: Chocquet seduto (1877), olio su tela cm. 46x38 Gallery of Fine Art (Columbus, Ohio)



Paul Cézanne: Autoritratto (1879-1882), olio su tela cm. 34x27 Tate Gallery (Londra)



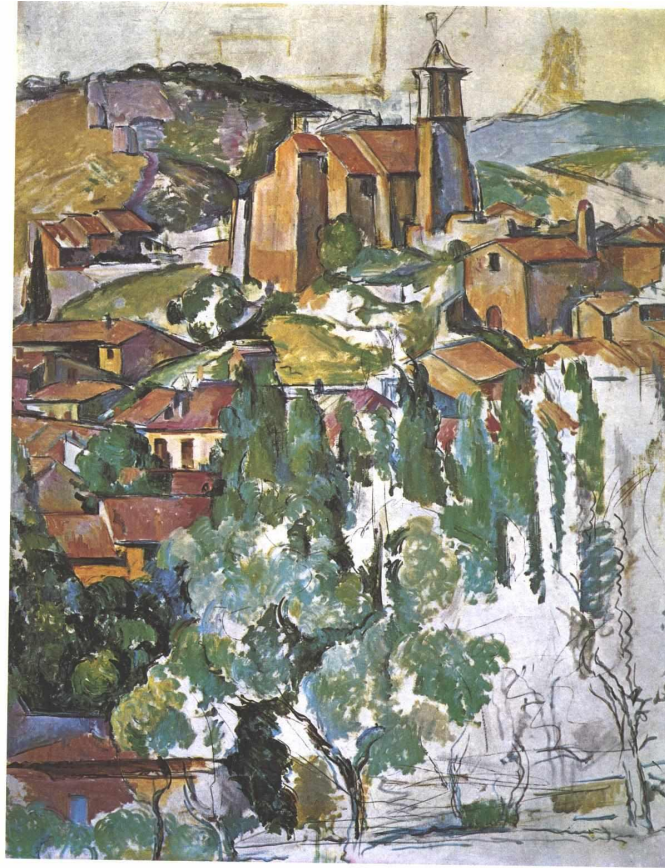
Paul Cézanne: Madame Cézanne (1883-1887), olio su tela cm. 62x51 Collezione Privata



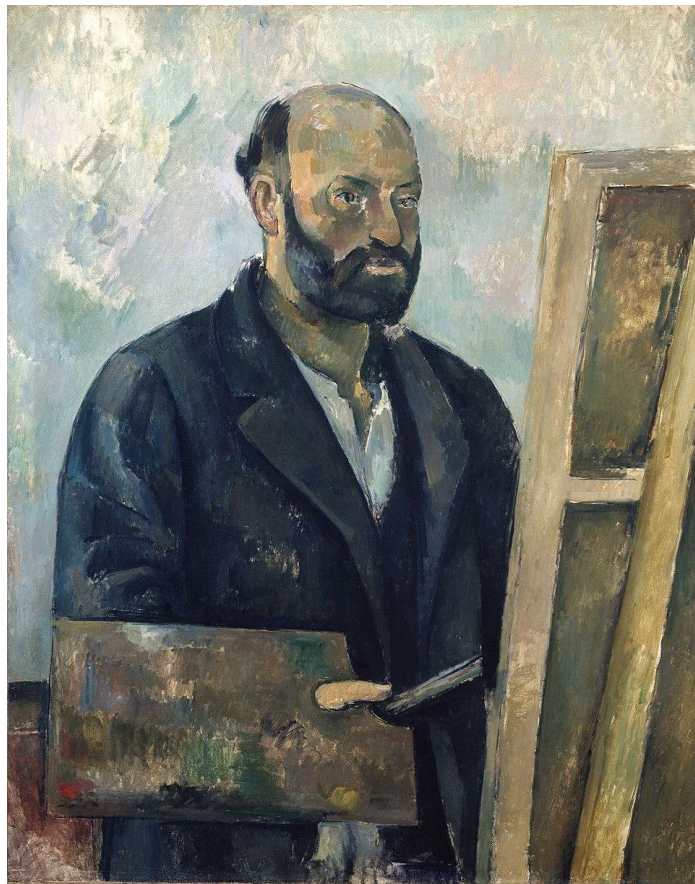
Paul Cézanne: Natura morta (1883-1887), olio su tela cm. 65x81 Collezione Wertheim (New York)



Paul Cézanne: La Baia dall'Estaque (1886), olio su tela cm. 76x97 The Art Institute (Chicago)



Paul Cézanne: Il villaggio di Gardanne (1885-1886), olio su tela cm. 92x73 Brooklyn Museum (New York)



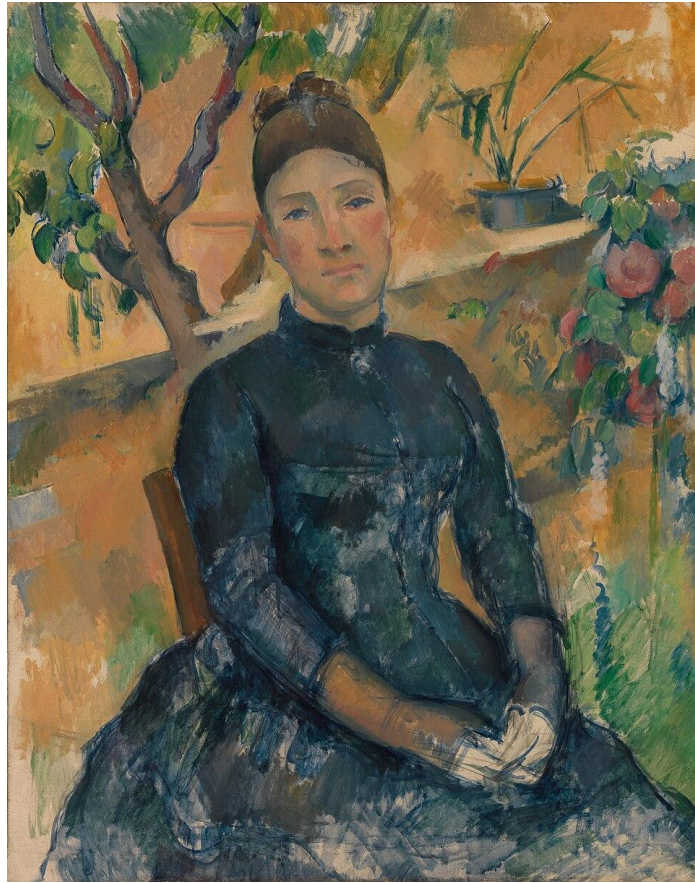
Paul Cézanne: Autoritratto con tavolozza (1885-1887), olio su tela cm. 92x73
Collezione della famiglia dell'artista (Parigi)



Paul Cézanne: Mont Sainte-Victoire (1885-1887), olio su tela cm. 67x92 Courtauld Institute of Art (Londra)



Paul Cézanne: Il vaso azzurro (1883-1887), olio su tela cm. 61x50 Musée du Louvre (Parigi)



**Paul Cézanne: Madame Cézanne nella serra (ca 1890), olio su tela cm. 92x73
Collezione Clark (New York)**



Paul Cézanne: Chateau de Marines (1888-1890), olio su tela cm. 73x92 Collezione Thannhauser (New York)



Paul Cézanne: I giocatori di carte (1890-1892), olio su tela cm. 45x57 Musée du Louvre (Parigi)



Paul Cézanne: Natura morta con cesto di mele (1890-1894), olio su tela cm. 65x81
The Art Institute (Chicago)



Paul Cézanne: Natura morta con mele e arance (1895-1900), olio su tela cm. 73x92
Musée du Louvre (Parigi)



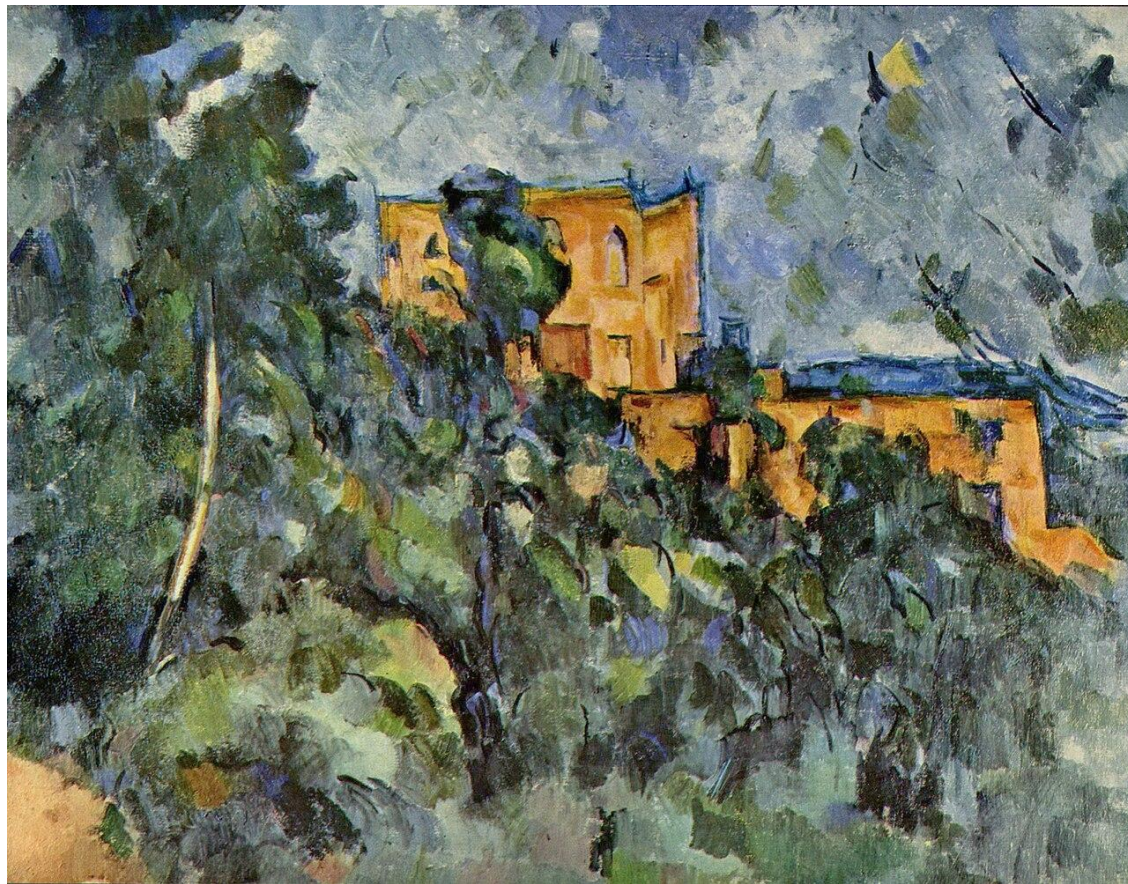
Paul Cézanne: Il grande pino (1892-1896), olio su tela cm. 85x92 Museu de Arte (Sao Paulo)



Paul Cézanne: Cava e Mont Sainte- Victoire (1898-1900), olio su tela cm. 65x81
Museum of Art (Baltimora)



Paul Cézanne: Le Bagnanti (1898-1905), olio su tela cm. 208x249 Museum of Art (Philadelphia)



Paul Cézanne: Le Château Noir (1904-1906), olio su tela cm. 73x92 Collezione Levy (New York)



Paul Cézanne: Mont Sainte-Victoire (1904-1906), olio su tela cm. 65x81 Collezione Tyson (Philadelphia)

Contatti:

Prof. Giovanni Grassi
ggrassi78@gmail.com

