

Corso sull'Impressionismo
TERZA UNIVERSITA'

9° Incontro

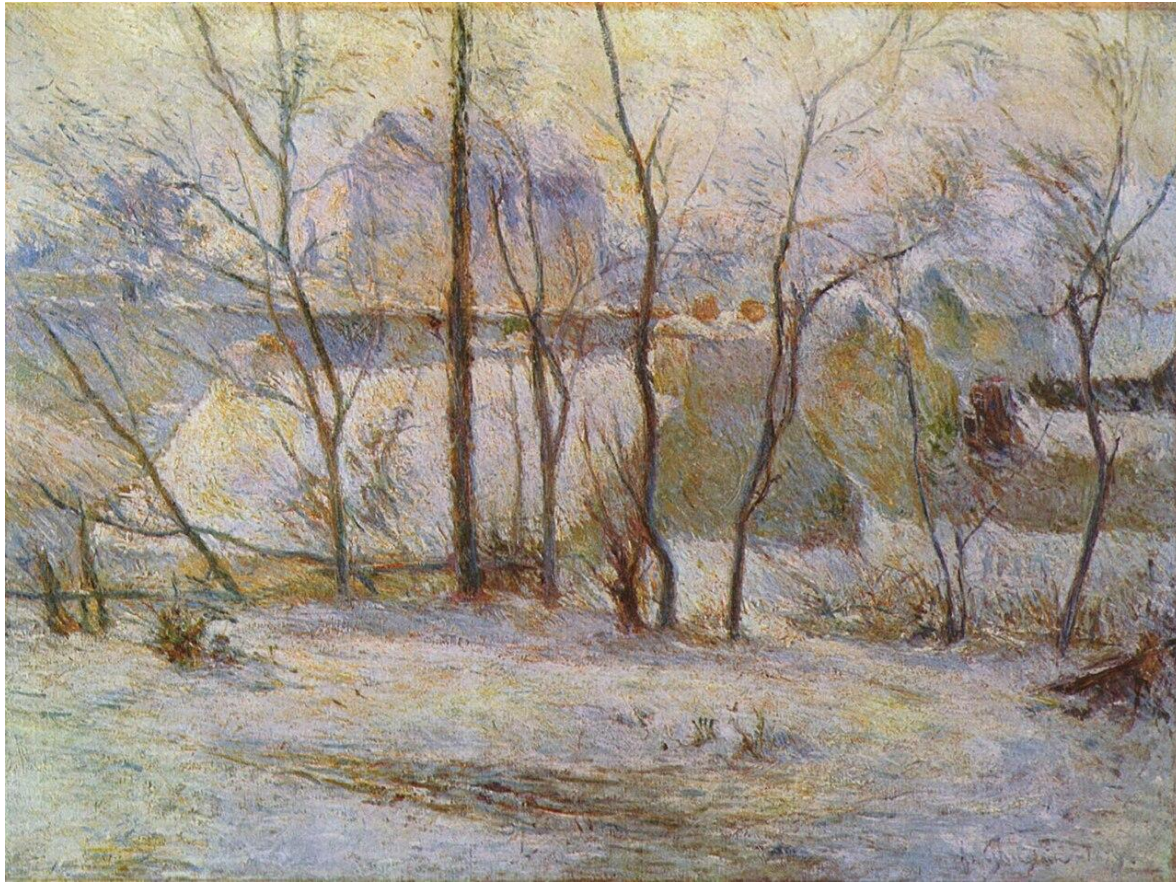
Paul Gauguin



Ritratto di Paul Gauguin (Parigi 1848 - Atuona, Isole Marchesi 1903)



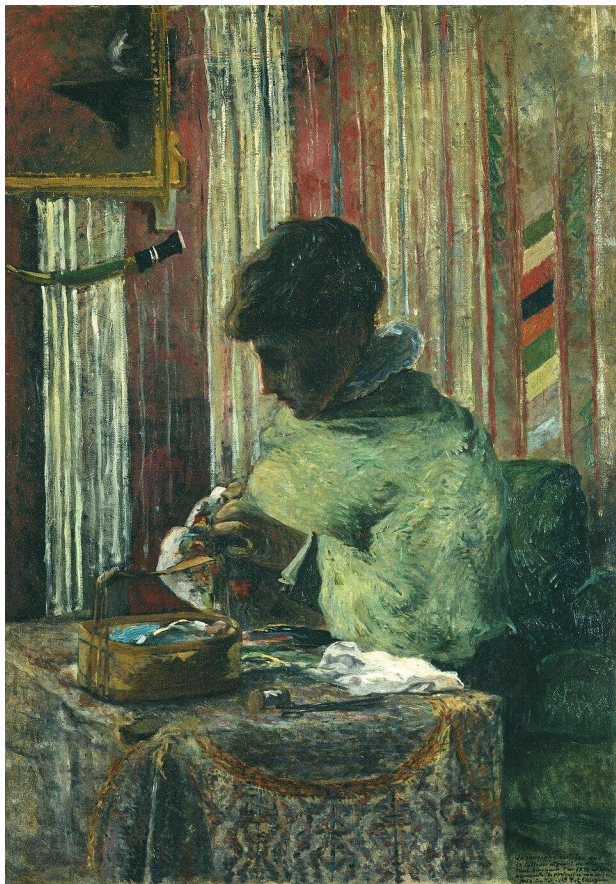
Paul Gauguin: Paesaggio (1873), olio su tela cm. 50,5x81,5 Fitzwilliam Museum (Cambridge)



Paul Gauguin: Giardino sotto la neve, Paesaggio invernale (1879), olio su tela cm. 60,5x80,5 Galleria Nazionale Ungherese (Budapest)



Paul Gauguin: Gli orti di Vaugirard (1879), olio su tela cm. 66x100,3 Collezione privata



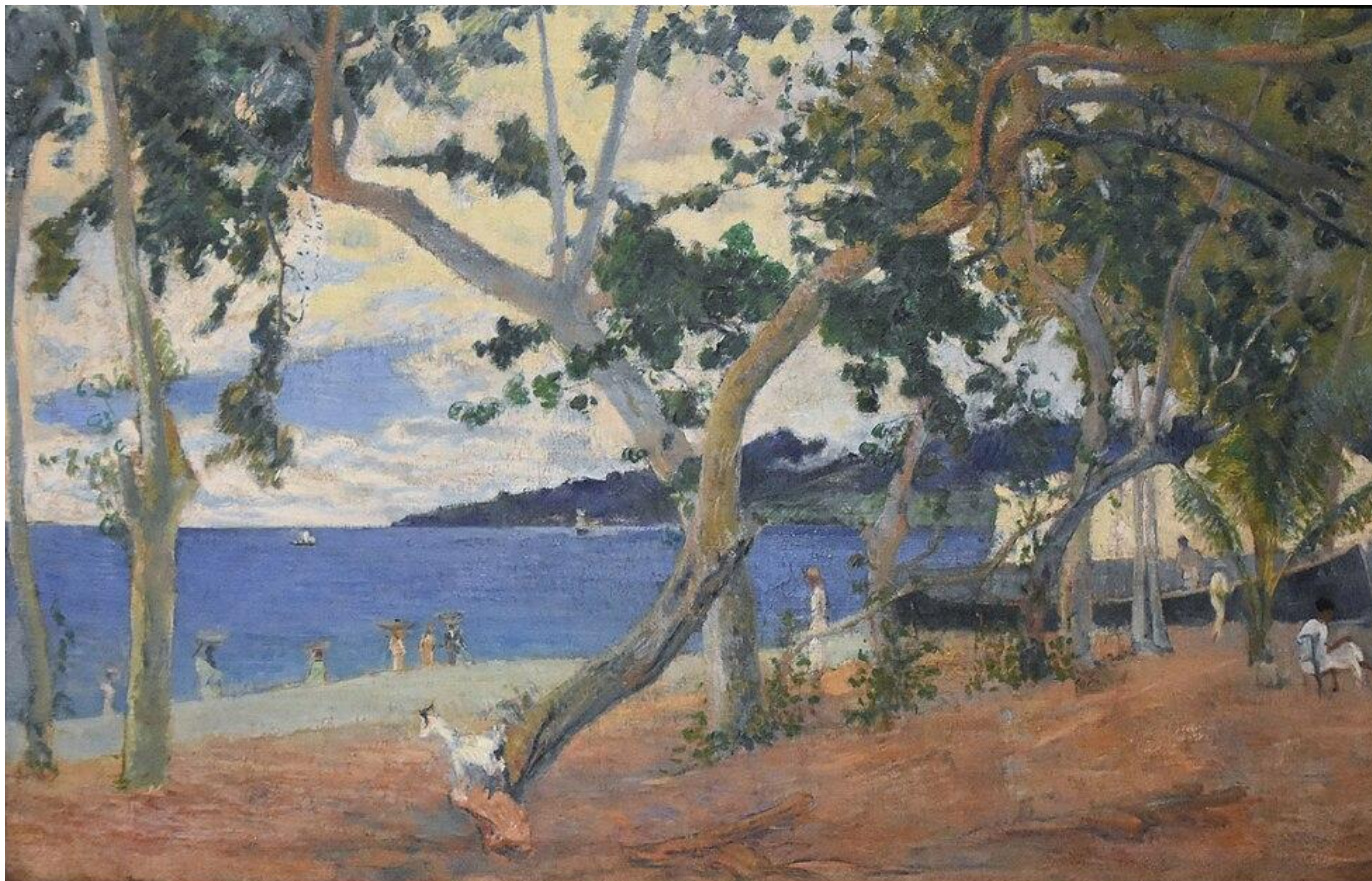
Paul Gauguin: Mette che cuce (1880), olio su tela cm. 115x80,5 Collezione Bührlé (Zurigo)



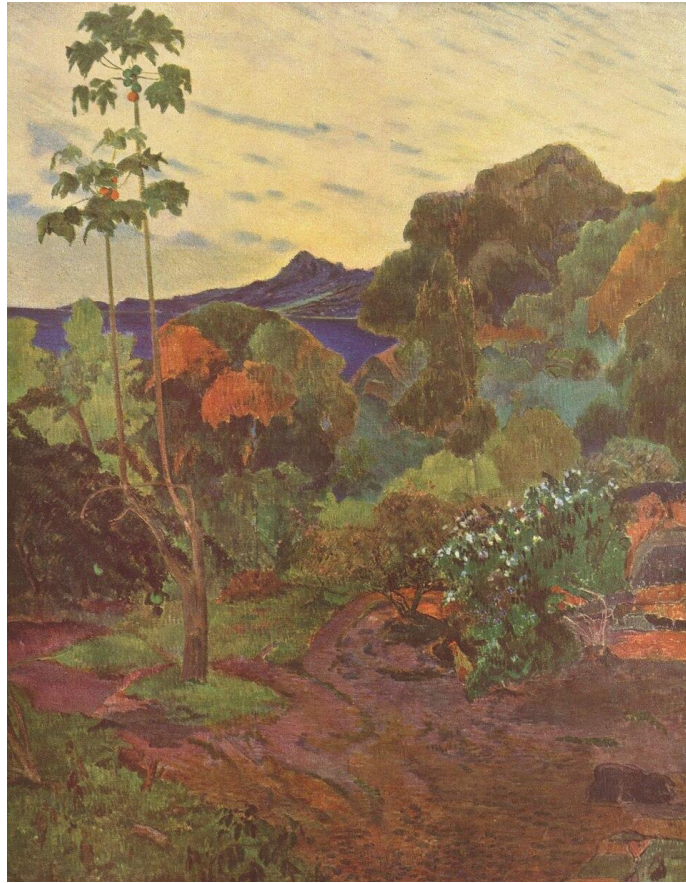
Paul Gauguin: Tetti blu a Rouen (1884), olio su tela cm. 74x60 Museo Oskar Reinhart « Am Römerholz » (Winterthour)



Paul Gauguin: Le quattro bretoni (1886), olio su tela cm. 72x90 Nuova Pinacoteca (Monaco di Baviera)



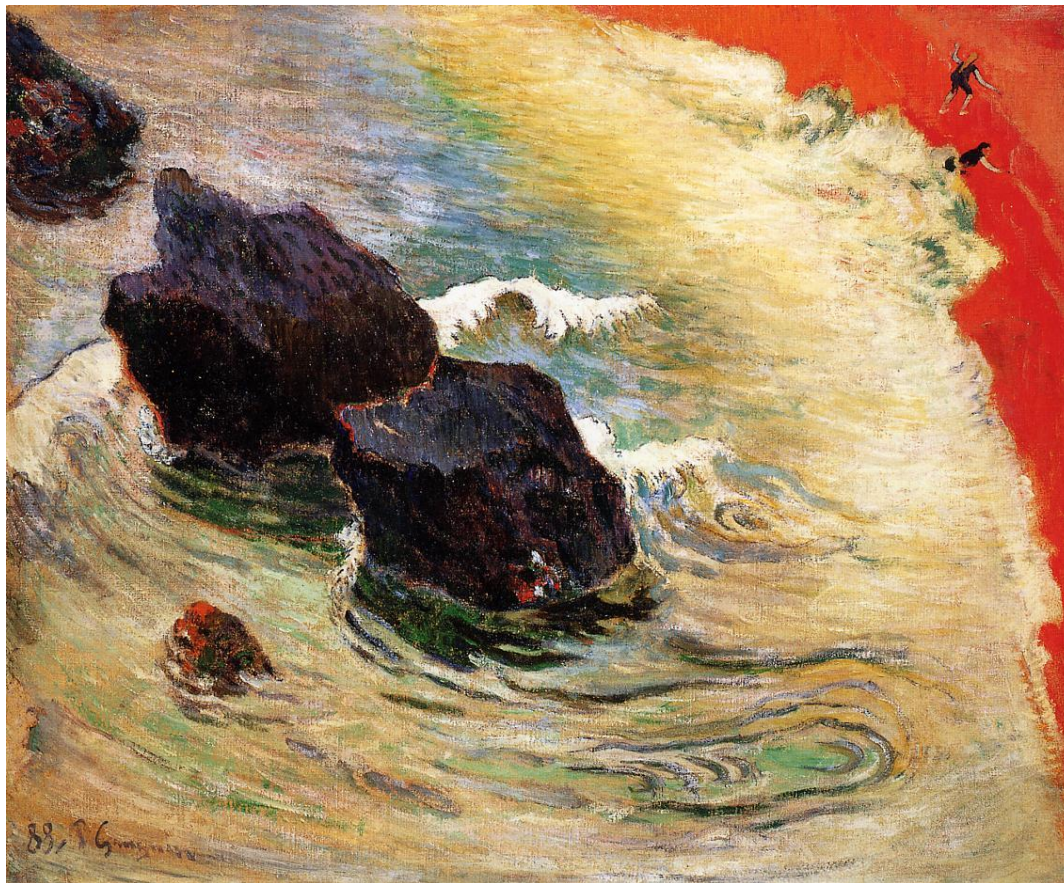
Paul Gauguin: In riva al mare (1887), olio su tela cm. 54x90 Ny Carlsberg Glyptotek (Copenhagen)



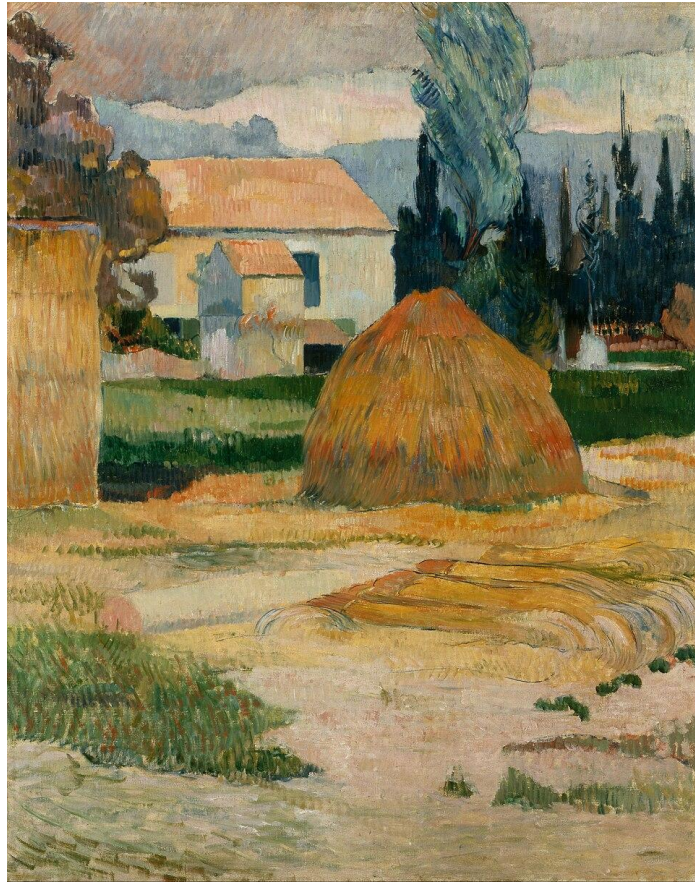
Paul Gauguin: Vegetazione tropicale (1887), olio su tela cm. 116x89 Scottish National Gallery (Edimburgo)



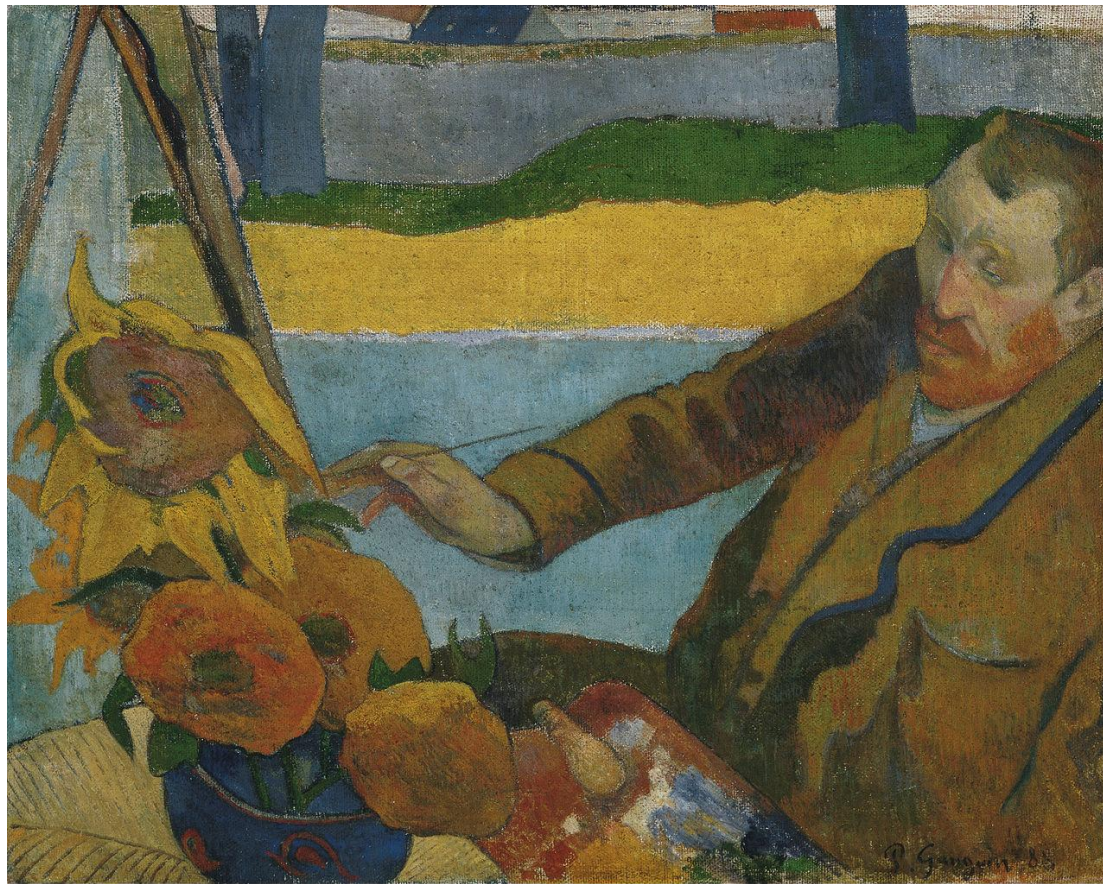
Paul Gauguin: Il girotondo delle piccole bretoni (1888), olio su tela cm. 71,4x92,8
National Gallery (Washington)



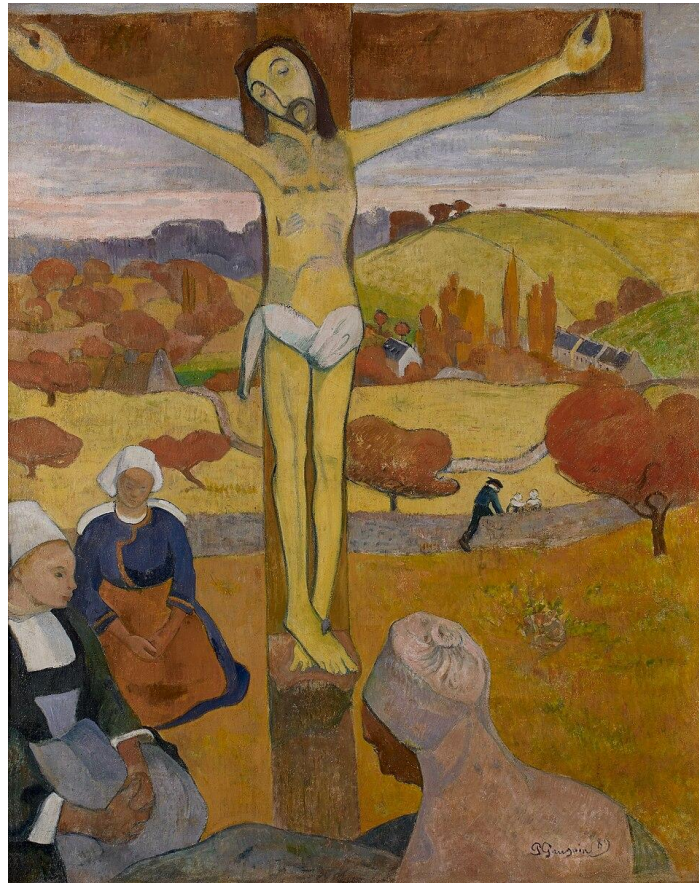
Paul Gauguin: L'onda (1888), olio su tela cm. 49x58 Collezione privata (New York)



Paul Gauguin: Fattoria ad Arles (1888), olio su tela cm. 91x72 Indianapolis Museum of Art



Paul Gauguin: Van Gogh che dipinge i girasoli (1888), olio su tela cm. 73x92 Van Gogh Museum (Amsterdam)



Paul Gauguin: Il Cristo giallo (1889), olio su tela cm. 92x73 Albright-Knox Art Gallery (Buffalo)



Paul Gauguin: Autoportrait au Christ jaune (1890-1891), olio su tela cm. 38x46 Musée d'Orsay (Paris)



Paul Gauguin: Bonjour Monsieur Gauguin (1889), olio su tela cm. 113x92 Galleria nazionale (Praga)



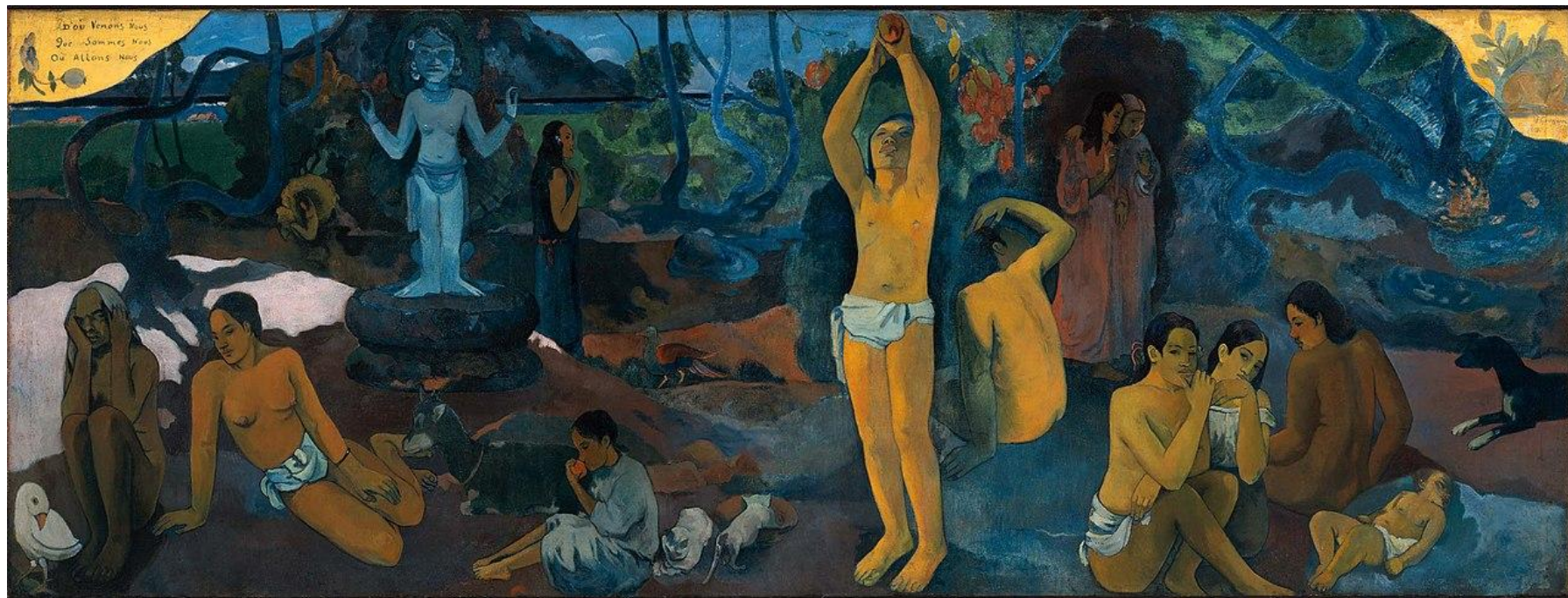
Paul Gauguin: Il pasto, le banane (1891), olio su carta intelata cm. 73x92 Musée d'Orsay (Paris)



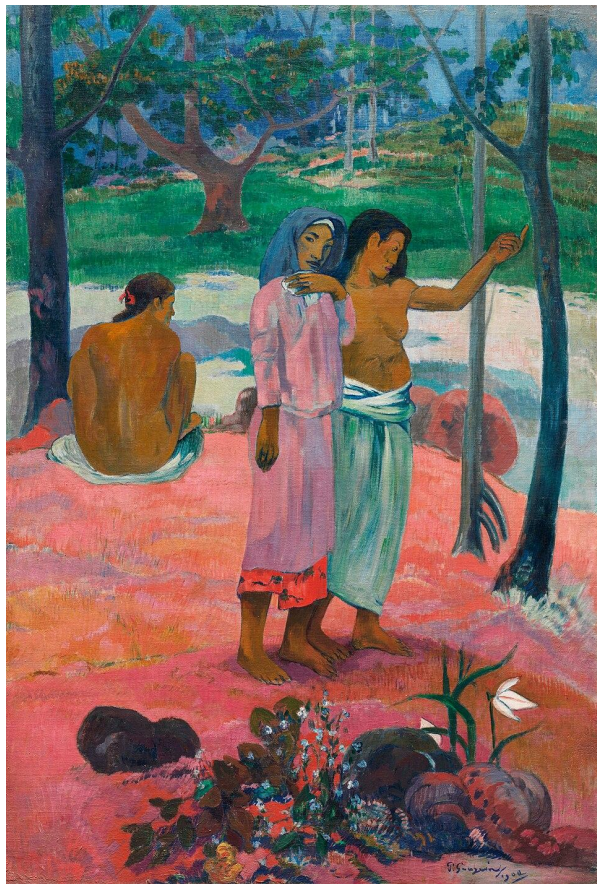
Paul Gauguin: Nafea Faa Ipoipo, quando ti sposi? (1892), olio su tela cm. 101x77
Collezione privata (acquisto 2015)



Paul Gauguin: Il mulino David a Pont-Aven (1894), olio su tela cm. 73x92 Musée d'Orsay (Paris)



Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (1897-98), olio su tela
cm. 139x374 Museum of Fine Arts (Boston)



Paul Gauguin: L'appel, Il richiamo (1902), olio su tela cm. 130x90 Cleveland Museum of Art



Paul Gauguin e la comunità dei pittori a Pont-Aven alla Pension Gloanec (1888)

Contatti:

Prof. Giovanni Grassi

ggrassi78@gmail.com

