

Corso sull'Impressionismo
TERZA UNIVERSITA'

6° Incontro

Edgar Degas et
Camille Pissarro

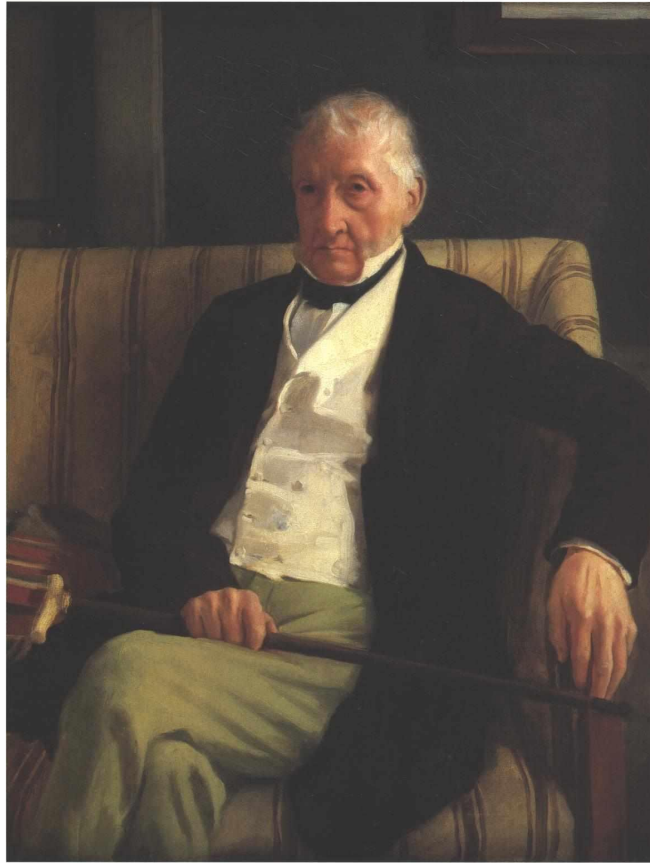


**Hilaire Germain Edgar de Gas, dit
Edgar Degas (Parigi 1840 – Parigi
1917)**



**Camille Pissarro (Charlotte-Amélie,
Isole Vergini Americane 1830 – Parigi
1903)**

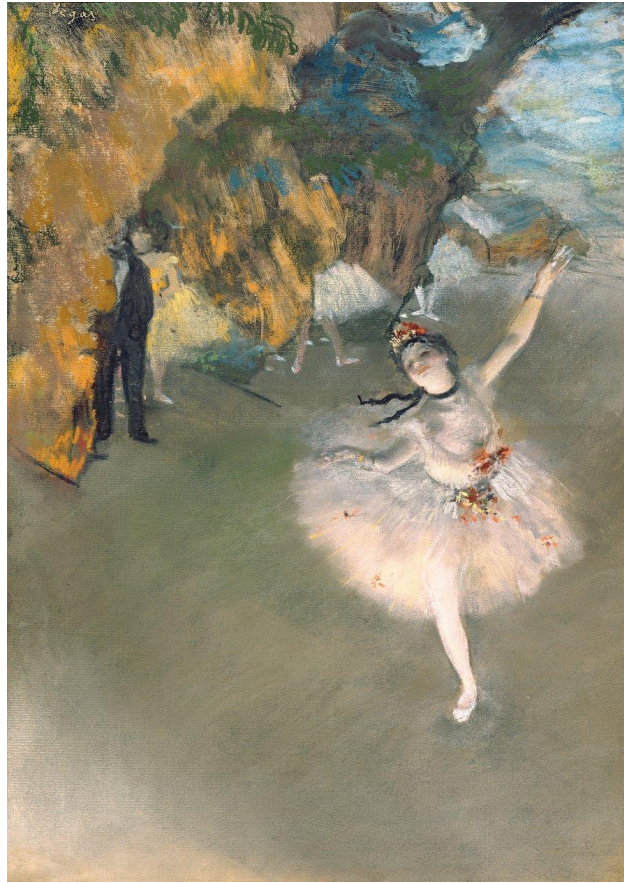
Edgar Degas



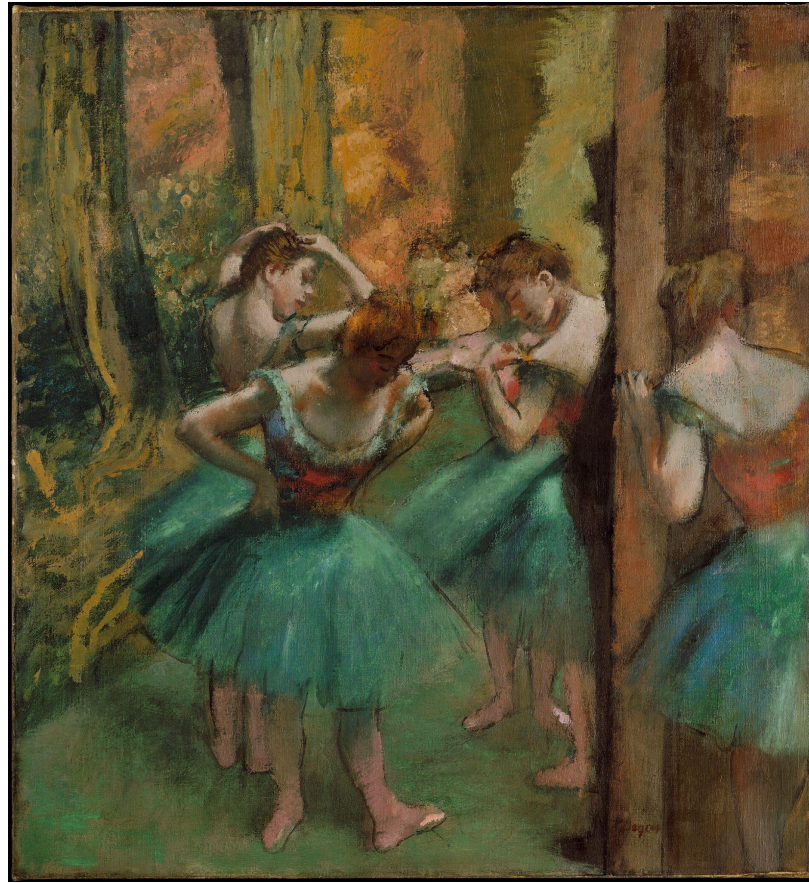
Edgar Degas: Ritratto del nonno Hilaire De Gas (1857), olio su tela cm. 53x41 Musée d'Orsay (Parigi)



Edgar Degas: La lezione di danza (1873-1876), olio su tela cm. 85x75 Musée d'Orsay (Parigi)



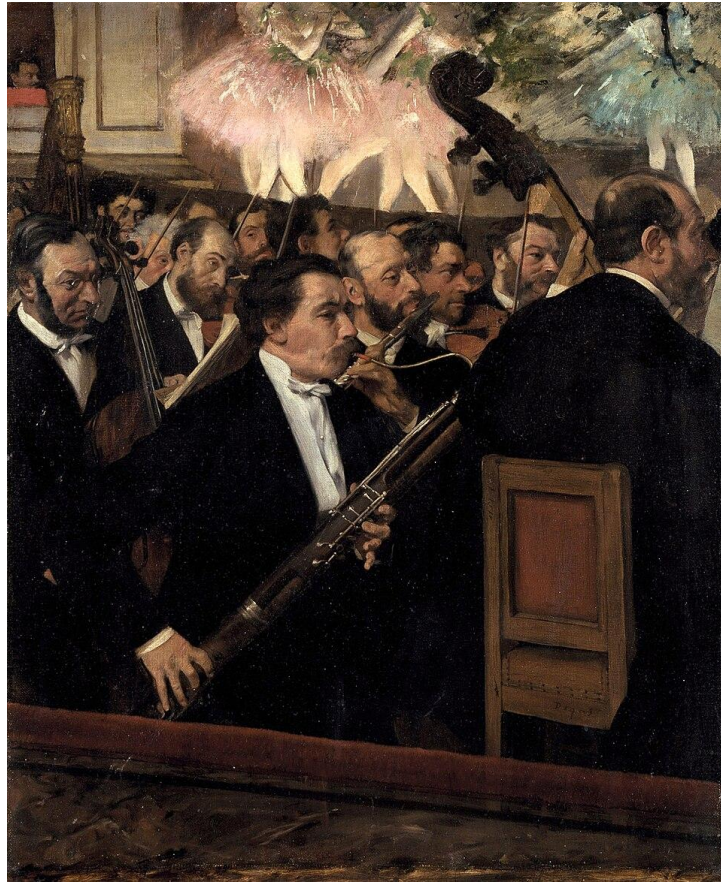
Edgar Degas: Ballet, L'étoile, Danseuse sur la scène (1876–1877), pastello cm. 58x42
Musée d'Orsay (Parigi)



Edgar Degas: Ballerine in rosa e verde (1890) olio su tela cm. 82,2 x 75,6 Metropolitan Museum of Art (New York)



Edgar Degas: Prima del balletto (1890-1892), olio su tela cm. 40x88,9 National Gallery of Art (Washington)



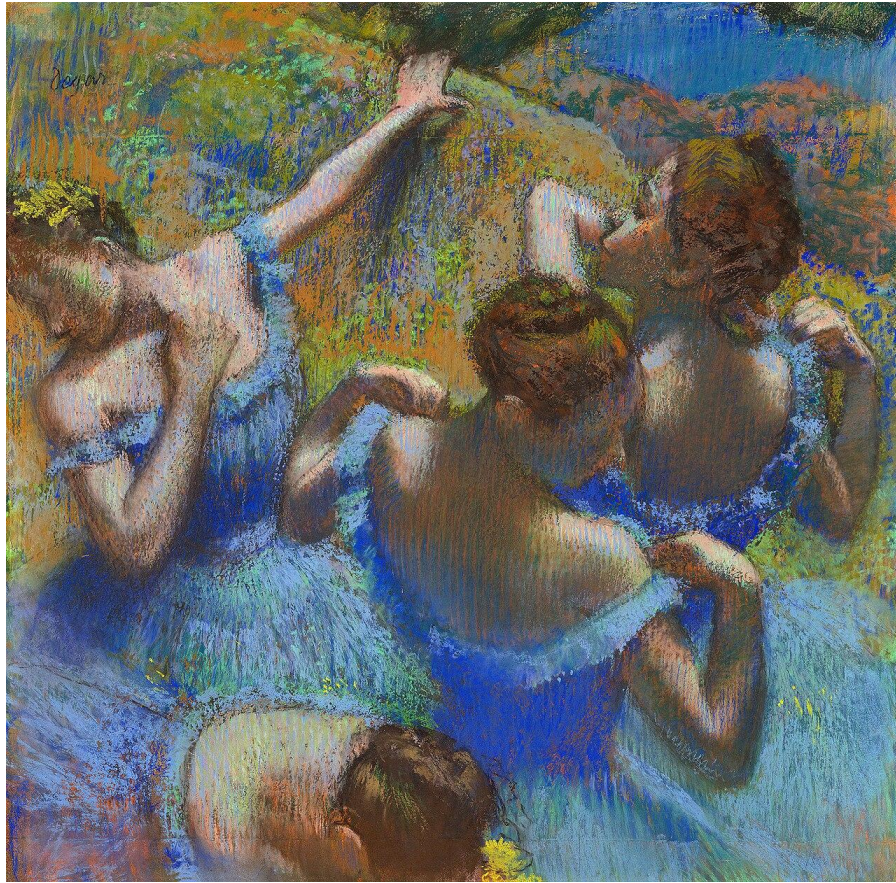
Edgar Degas: L'orchestra de l'Opéra (1868-1869), olio su tela cm. 56,5 x 46 Musée d'Orsay (Parigi)



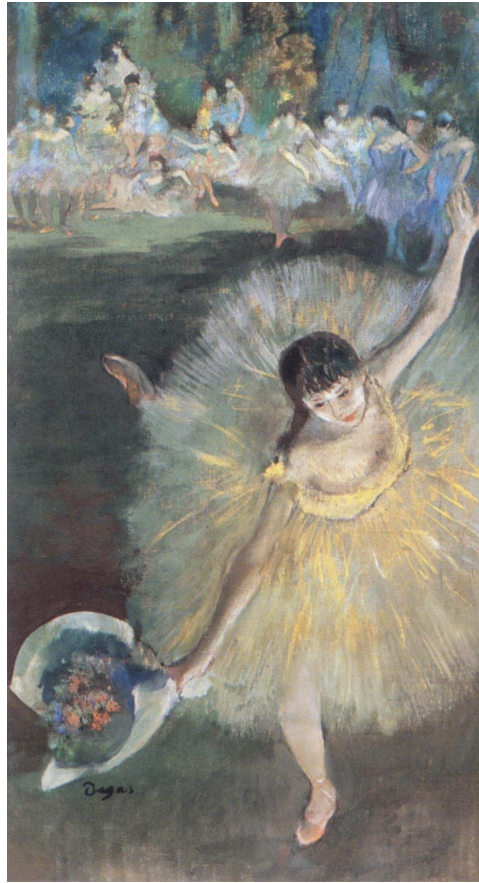
Edgar Degas: Le champ de courses (1876-1877), olio su tela cm. 66 x 81 Musée d'Orsay (Parigi)



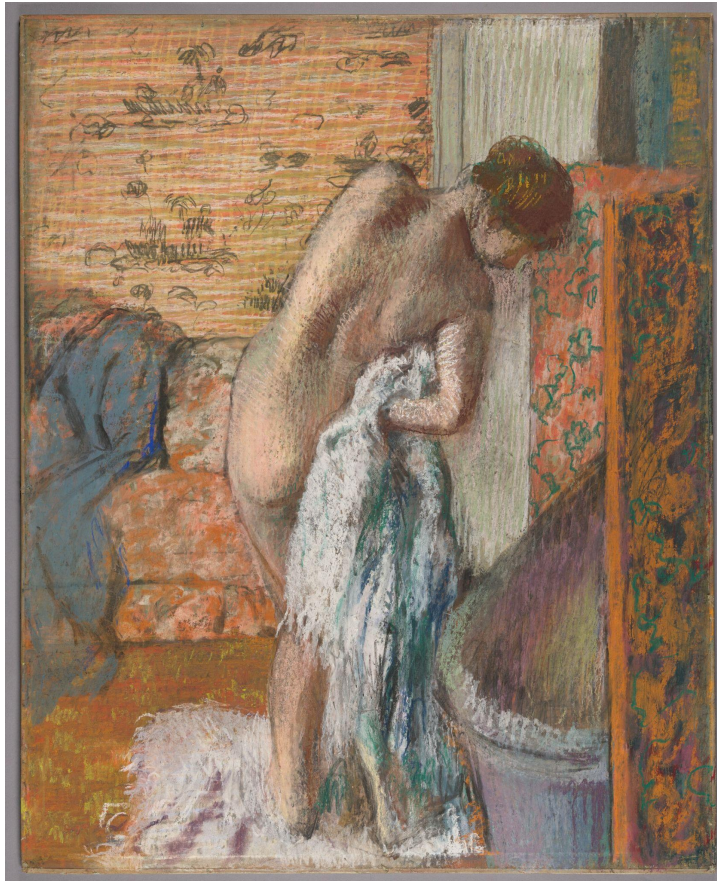
Edgar Degas: Donna che strira (1876-1887), olio su tela cm. 81,3 × 66 National Gallery of Art (Washington)



Edgar Degas: Quattro ballerine in blu (1898), pastello su carta cm. 65x65 Museo Puškin (Mosca)



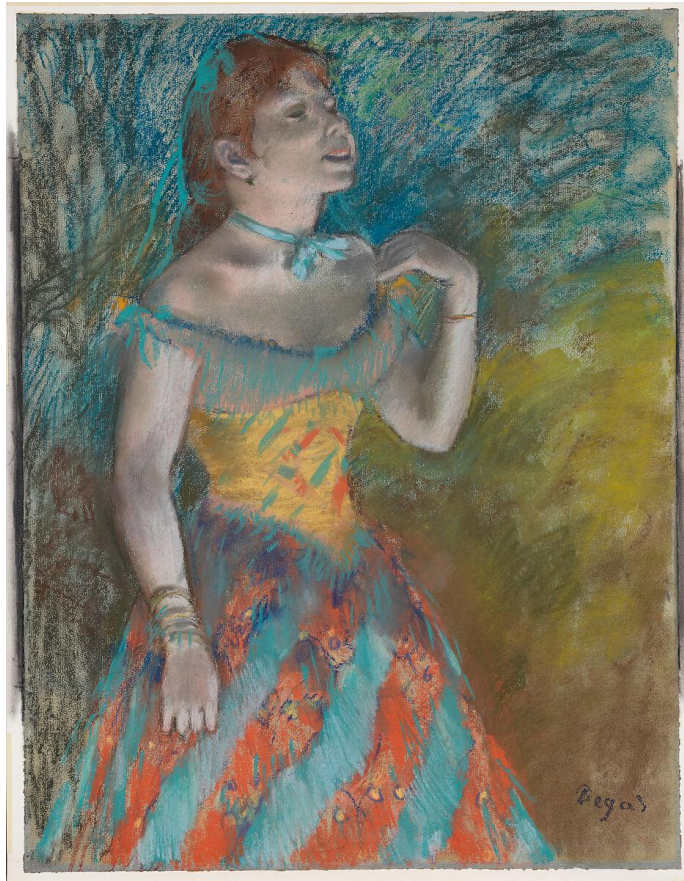
Edgar Degas: Fin d'arabesque (1877), pastello su tela cm. 53x46 Musée d'Orsay (Parigi)



Edgar Degas: *Après le bain* (1895), pastello su carta cm. 72x58 Getty Center (Los Angeles)



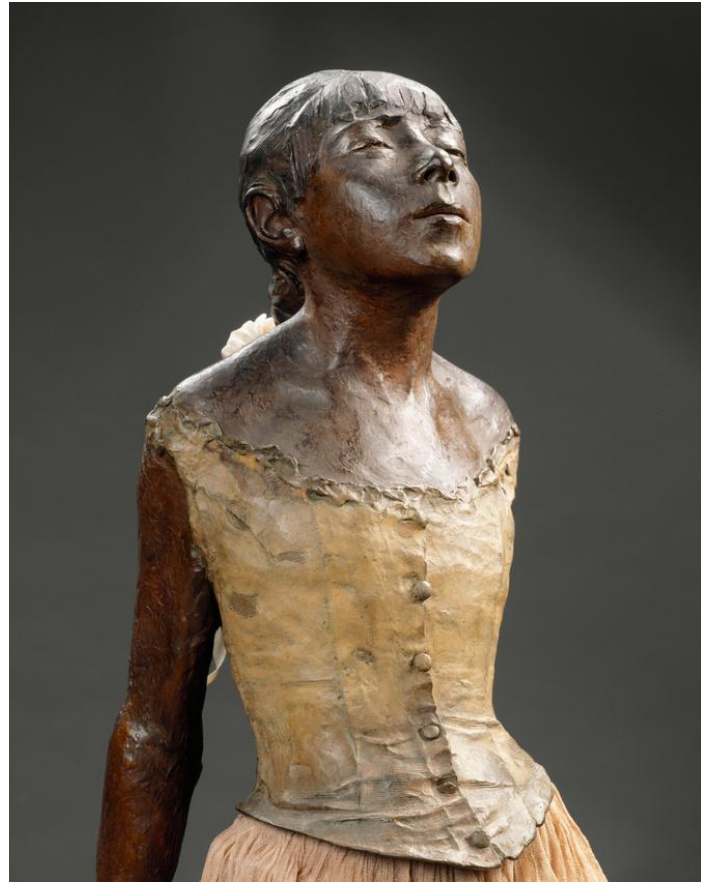
Edgar Degas: Le Café-Concert des Ambassadeurs (1876-1877), pastello su monotipo
cm. 37x26 Musée des Beaux-Arts (Lione)



Edgar Degas: La chanteuse verte (1884), pastello su carta cm. 60x46 Metropolitan Museum of Art (New York)



Edgar Degas: Autoritratto in gilet verde (1856), olio su carta applicata su tela cm. 65x54 Collezione privata



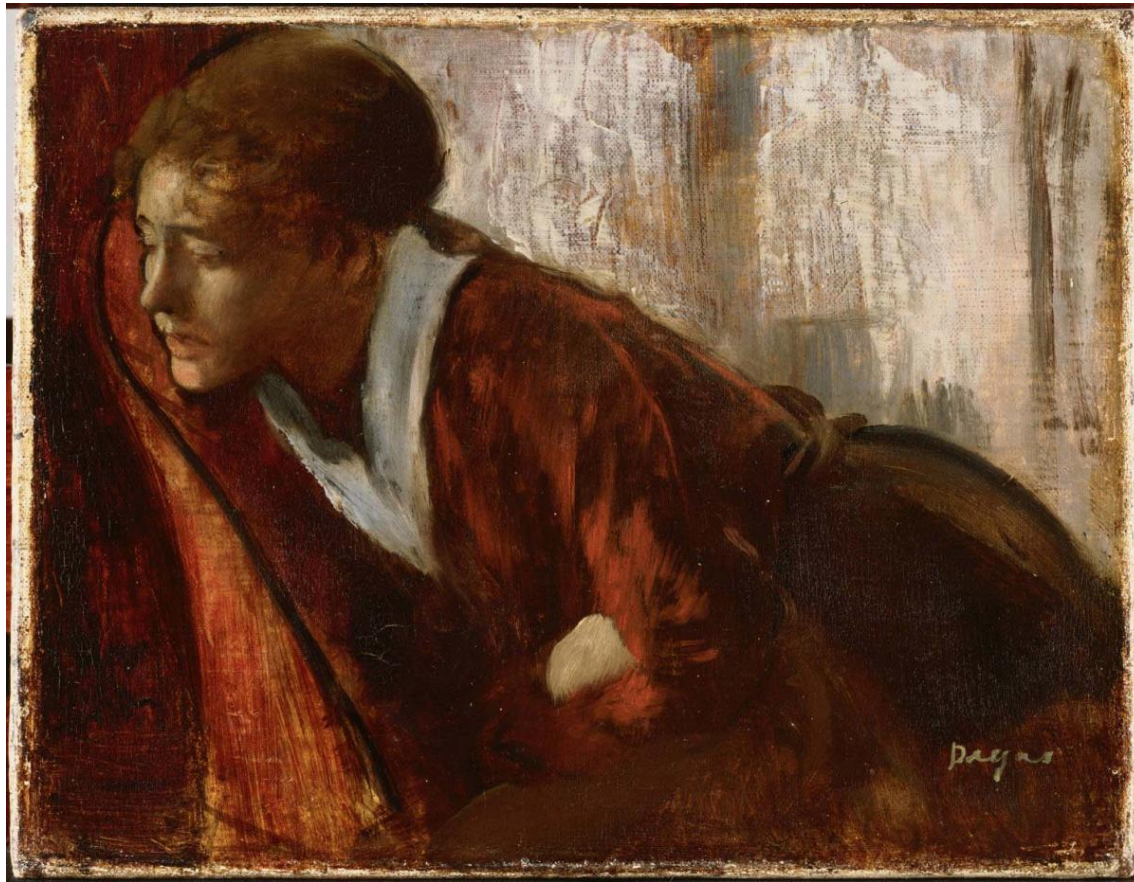
Edgar Degas: Ballerina di 14 anni (originale in cera) (1879-1881), cera, tulle e raso, con varie riproduzioni in bronzo Altezza cm. 98 Musée d'Orsay (Parigi)



Edgar Degas: La famiglia Belleli (1858-1867), olio su tela cm. 200x250 Musée d'Orsay (Parigi)



Edgar Degas: Prima della corsa (1882), olio su tavola cm. 26,4x34,9 The Walters Art Museum (Baltimora)



Edgar Degas: La mélancolie (1860), olio su tela cm. 19,5x24,7 Phillips Collection (Washington)

Camille Pissarro



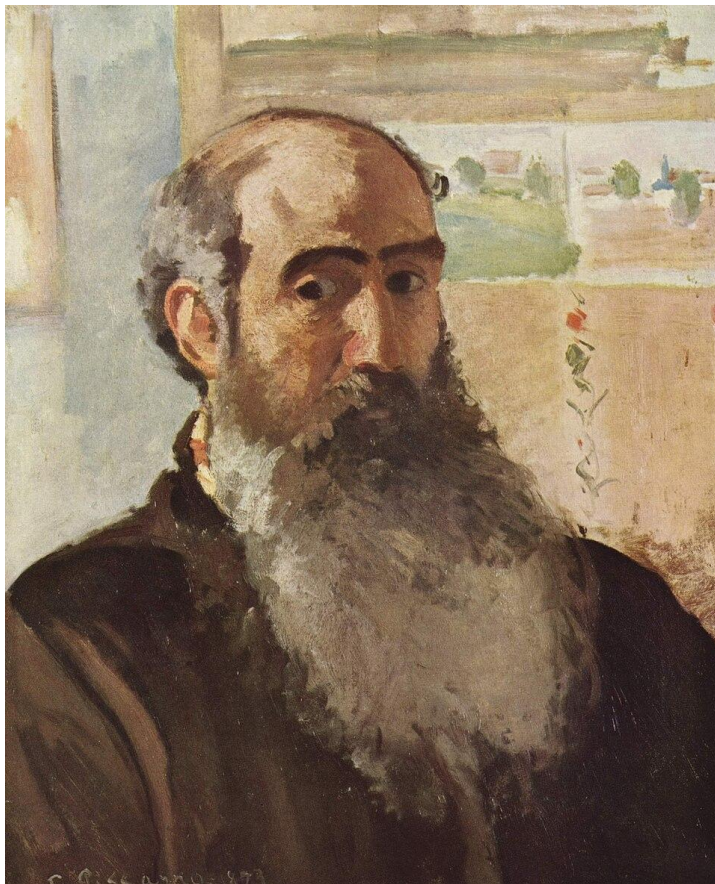
Camille Pissarro: Entrata del villaggio di Voisins (1872), olio su tela cm. 46x55 Musée d'Orsay (Parigi)



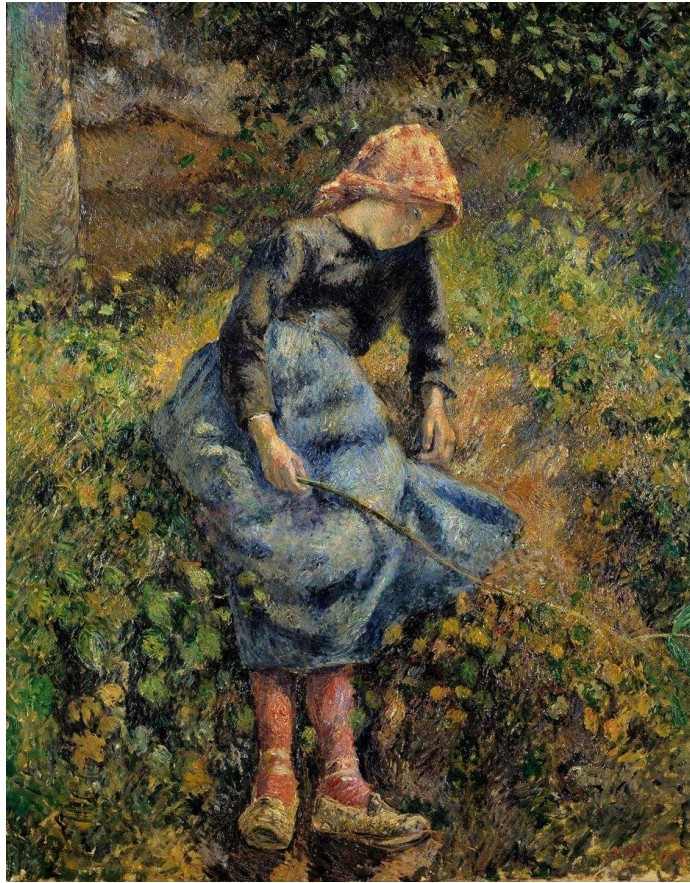
Camille Pissarro: Frutteto in fiore a Louveciennes (1872), olio su tela cm. 45x55
National Gallery of Art (Washington)



Camille Pissarro: La collina dell'Eremo, Pontoise (1873), olio su tela cm. 61x73 Musée d'Orsay (Parigi)



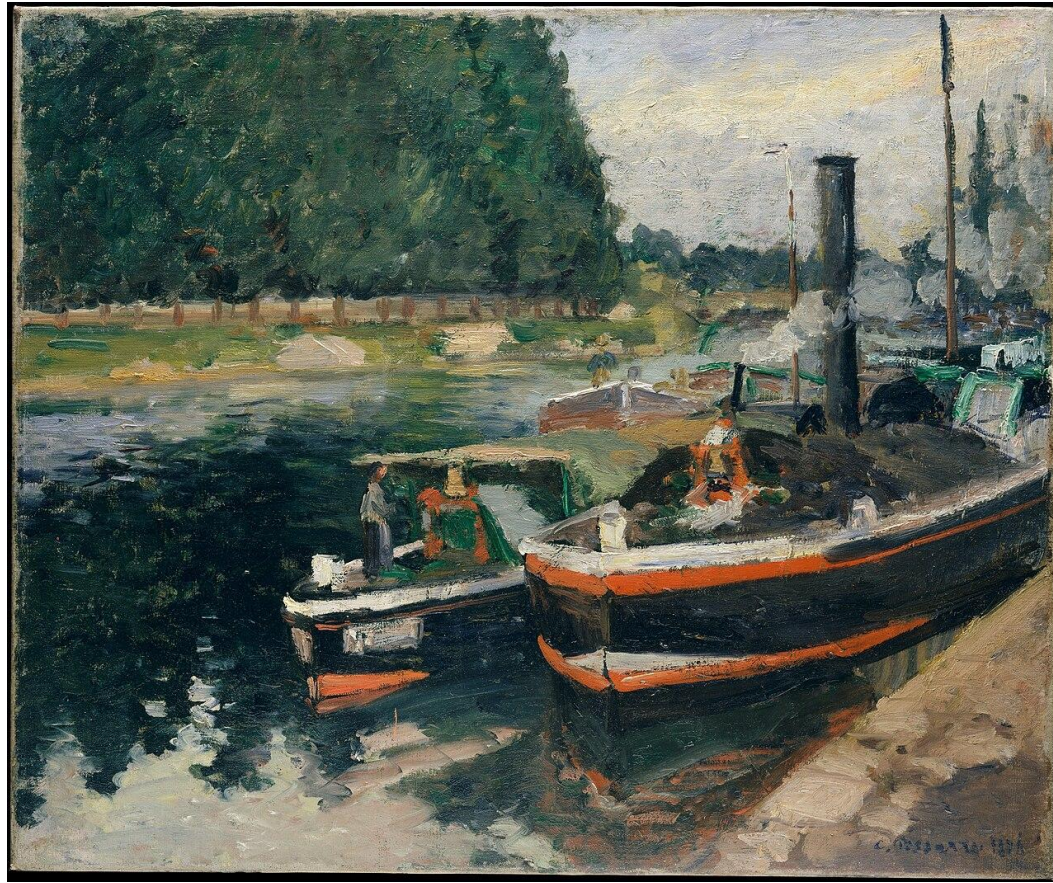
Camille Pissarro: Portrait de l'artiste (1873), olio su tela cm. 56x46 Musée d'Orsay (Parigi)



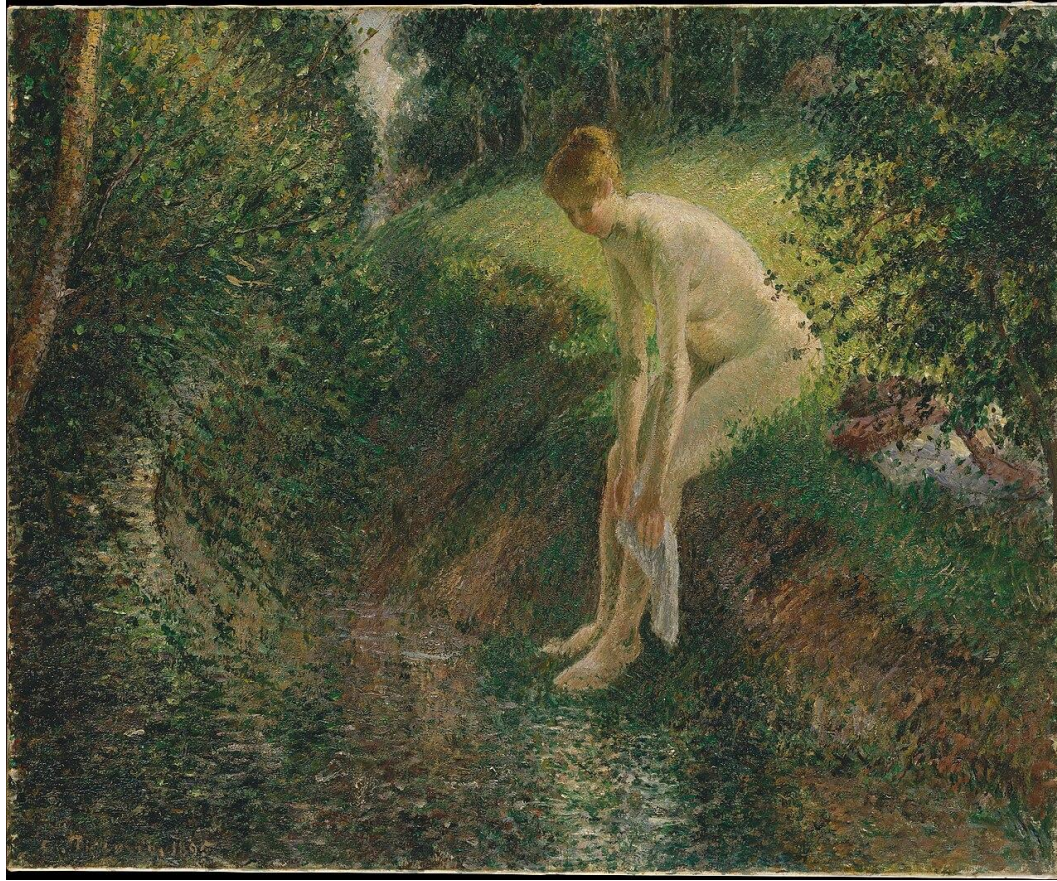
Camille Pissarro: Fanciulla con ramoscello (1881), olio su tela cm. 81x64 Musée d'Orsay (Parigi)



Camille Pissarro: Donna in un podere, sole di primavera nel prato di Eragny (1887), olio su tela cm. 54,5x65 Musée d'Orsay (Parigi)



Camille Pissarro: Chiatta a Pontoise (1876), olio su tela cm. 46x54,9 Metropolitan Museum of Art (New York)



Camille Pissarro: Bagnante nei boschi (1895), olio su tela cm. 60,3x73 Metropolitan Museum of Art (New York)



Camille Pissarro: Place du Carrousel Paris (1900), olio su tela cm. 55x64 National Gallery of Art (Washington)



Camille Pissarro: Tetti rossi, angolo di paese, effetto inverno (1877), olio su tela cm. 54,5x65,6 Musée d'Orsay (Parigi)

Contatti:

Prof. Giovanni Grassi
ggrassi78@gmail.com

