



VISITE CULTURALI TERZA UNIVERSITA' BERGAMO

Marzo – Maggio 2026

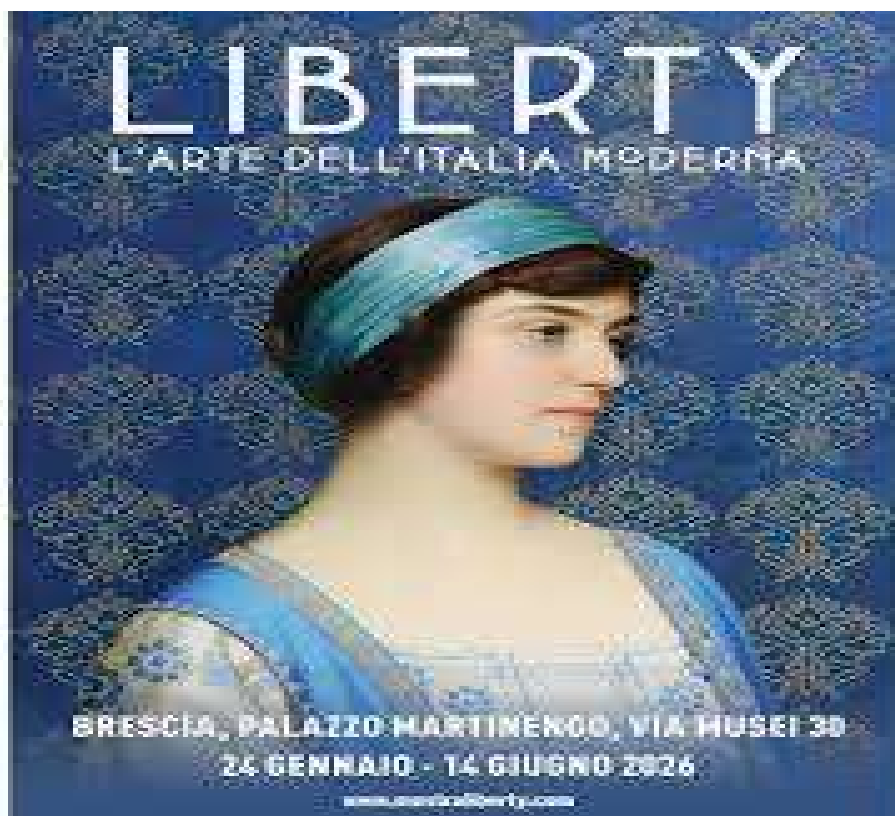
828 – Brescia, Palazzo Martinengo. Liberty. L'arte dell'Italia moderna

Mercoledì 18 marzo, pomeriggio

Dopo il grande successo dell'esposizione "La Belle Époque" Palazzo Martinengo ospita un'imperdibile mostra dedicata al **Liberty**, lo stile dell'Italia moderna che ha contraddistinto la produzione artistica nazionale nel primo quindicennio del Novecento. La raffinata selezione di **oltre cento capolavori** provenienti per lo più da collezioni private – quindi poco note al pubblico – e da importanti istituzioni museali quali la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, la Galleria Nazionale di Parma e i Musei Civici di Udine, permetterà di porre in luce l'influenza che nuovi linguaggi e inedite sensibilità ebbero sulla **pittura**, sulla **scultura**, sulla **grafica pubblicitaria**, sulla **moda**, sulla **fotografia**, sulle **arti applicate** e perfino sul nascente mondo del cinema.

Accompagnano guide locali. **MAX 48 PERSONE**. Il costo è di € 50.

Partenza ore 13.30 rientro ore 19 circa



829 – Bergamo. Santa Grata inter vites e casa Vela

Martedì 24 marzo, pomeriggio

A Santa Grata sono dedicate due chiese nella Città Alta. La prima, detta Santa Grata “Inter Vites”, cioè “tra le vigne”, sorge in via Borgo Canale, fuori Porta Sant’Alessandro. Fu costruita nel XIV secolo, in epoca tardo medievale, nel luogo della sua prima sepoltura. Il suo gesto più noto fu la raccolta del capo decapitato di Sant’Alessandro, patrono di Bergamo, che la santa portò a sepoltura con grande devozione. L’interno custodisce un ciclo di affreschi sorprendente e unico nel suo genere: le “**Scene di scheletri viventi**” di **Paolo Vincenzo Bonomini**, realizzate nell’Ottocento. Gli scheletri hanno tratti realistici e raffigurano persone del borgo, incluso lo stesso autore e sua moglie, riprese nella spontanea quotidianità. A fianco della chiesa di S. Grata, si apre un **cortile loggiato**, con belle colonne dai capitelli scolpiti, affrescato con paesaggi fantastici e marine. Appartiene a un palazzo ristrutturato nel 1525 dall’architetto Pietro Isabetto.

Il salone, oggi sacrestia della chiesa, è affrescato con grottesche e scene mitologiche.

Accompagna Elisabetta Cassanelli **MAX 30 PERSONE. IL costo è di € 10.**

Ritrovo a Colle aperto in Città alta alle ore 15, da raggiungere con mezzi propri.



831 – Milano Palazzo Reale. I Macchiaioli.

Martedì 7 aprile, pomeriggio

La mostra porta a Milano per la prima volta una grande retrospettiva dedicata al movimento che rivoluzionò la pittura italiana dell'Ottocento. Con oltre cento opere esposte, il progetto espositivo rappresenta un momento di recupero, riflessione e valorizzazione di un frammento fondamentale di storia dell'arte che ha costruito le comuni radici culturali del nostro Paese, attraverso una nuova e più approfondita lettura dell'esaltante esperienza dei Macchiaioli. Attraverso nove sezioni, il percorso ricostruisce la breve ma intensa esperienza dei Macchiaioli, raccontando il progetto risorgimentale di pittori colti che si riconobbero tanto nelle idee di Mazzini che nelle istanze del Positivismo venute dalla Francia e che combatterono con passione per cambiare la società attraverso la loro arte. **Silvestro Lega, Giovanni Fattori, Vincenzo Cabianca, Odoardo Borrani, Telemaco Signorini, Giuseppe Abbati e Raffaello Sernesi**: grazie alle loro opere più significative emergono lungo il percorso espositivo le singole personalità di questi giovani pittori, in cui il culto della ragione si tradusse in quello del vero, e sotto questa insegna combatterono con determinazione per ricollegare l'arte alla realtà, alla vita.

Accompagna Giovanni dal Covolo e Veronica Zimbardi.
MAX 50 PERSONE. Il costo è di € 50.

Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa



832 – CRESPI D'ADDA - Il villaggio operaio

Martedì 14 aprile, pomeriggio

Il villaggio operaio, sorto a partire dal 1877, fu voluto da Cristoforo Benigno Crespi. Per l'eccezionale stato di conservazione del suo patrimonio storico e architettonico, nel 1995 fu annoverato tra i patrimoni dell'umanità dall'UNESCO. È infatti il **villaggio operaio meglio conservato dell'Europa meridionale**: benché esistano altri esempi simili, essi sono concentrati più nell'Europa centro-settentrionale. L'ambizioso progetto di Crespi prevede di affiancare agli stabilimenti - in modo simile a quanto già accadeva nell'Inghilterra della rivoluzione industriale - un vero e proprio villaggio che ospitasse alcuni operai della fabbrica e le loro famiglie. Il neonato insediamento viene dotato di ogni struttura necessaria: oltre alle casette delle famiglie operaie (complete di giardino e orto) e alle ville per i dirigenti (che furono costruite in seguito), il villaggio era dotato di chiesa (copia in scala ridotta del Santuario di Santa Maria di Piazza di Busto Arsizio), scuola, cimitero, ospedale, campo sportivo, teatro, stazione dei pompieri e di altre strutture comunitarie.

Accompagna Elena Zilio. MAX 33 PERSONE. Il costo è di € 30.

Partenza ore 14, rientro ore 18 circa.



833 – Tour a bordo del tram storico di Milano

Lunedì 27 aprile, pomeriggio

Tour a bordo di un tram storico degli anni '20 e '30 del 900 pienamente restaurato e riportato alle condizioni originali. Il percorso di 3 ore toccherà i punti più importanti della città, commentati dalla guida. L'itinerario del tram toccherà le zone più turistiche della città : Santa Maria delle Grazie, l'Arco della Pace, il Monumentale, il Duomo, i grattacieli, piazza della Repubblica, la Scala, i Navigli e la Darsena.

Sono previste 2 brevi soste di circa 10 minuti ciascuna.

Accompagna Veronica Zimbardi. MAX 47 PERSONE. Il costo è di € 60.

Partenza ore 13.30, rientro ore 19.30 circa



835 – Castelli e ville di delizia nei dintorni di Trento

Mercoledì 6 maggio, giornata intera.

Visiteremo **Castel Thun**, costruito in posizione dominante la Val di Non, circondato da meleti. Fortezza medioevale circondata da mura, divenne residenza signorile e come tale trasformata ed ingentilita in periodo rinascimentale e barocco con ricchi arredi nelle sale di rappresentanza e nelle stanze private che custodiscono anche una ricca quadreria oltre che porcellane, sculture ecc. Nel pomeriggio raggiungeremo villa **Margon**, una delle più importanti residenze signorili nelle vicinanze di Trento. Edificata tra il 1540-50 dalla famiglia Basso di origine veneta, appartenne anche a famiglie nobili. Eleganti loggiati ispirati alle ville veronesi del Rinascimento nobilitano la villa inserita in un paesaggio di rara bellezza, con roseto e giardino all'inglese. L' interno si articola in diverse sale arredate e affrescate da artisti operanti negli anni 1556-1566, con cicli pittorici aventi come tema la vita dell'imperatore Carlo V, scene del Vecchio e Nuovo Testamento e un ciclo dei mesi.

Accompagna Anna Nasi. Max 50 persone.

Il costo di € 65 è comprensivo anche di un piccolo bus navetta in loco per raggiungere Villa Margon.

Partenza ore 7.00, rientro 20.00 circa..



836 – Tour in battello dei Navigli (Darsena e Navigli milanesi).

Martedì 12 maggio, pomeriggio.

Il tour è interno alla città e prevede una parte a piedi e una sull'imbarcazione per un totale di circa 2 ore. Partendo dal Naviglio Grande è possibile osservare da subito le tipiche case di ringhiera milanesi, che rappresentano la Milano di una volta. Lasciando la Darsena si può ammirare il famoso **vicolo dei lavandai**, gioiello architettonico che prende il nome dai residenti che vi lavavano il bucato. Poco più avanti è possibile osservare la targa commemorativa dell'ultima abitazione della poetessa Alda Merini: il naviglio è qui sormontato dal ponte a lei dedicato. Procedendo verso le società canottieri, dopo pochi minuti, si incontra una delle più antiche chiese della città: la **Chiesa di San Cristoforo**, la cui costruzione è iniziata nel XIII secolo. Procedendo lungo il Naviglio Grande si incontrano le storiche sedi delle Canottieri San Cristoforo, Milano Olona. Eseguita a questa altezza l'inversione di marcia, si torna verso Milano; attraversando il ponte dello Scodellino, si giunge alla celebre **Darsena** che da secoli è considerata una zona di divertimento e svago, caratterizzata dalla presenza di bar, ristoranti e locali – tutt'ora è il centro della night-life milanese. Lasciando la Darsena, si imbecca il primo tratto del **Naviglio Pavese** dove si può intravedere il borgo dei Formaggiari ed in lontananza verso sud si scorge la Conchetta, la prima delle 14 conche di navigazione che collega Milano a Pavia.

La navigazione sui Navigli ha la durata di 50 minuti e si conclude nel pontile di partenza, sul Naviglio Grande.

Accompagna Veronica Zimbardi. MAX 45 PERSONE. Il costo è di € 55.

Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa.



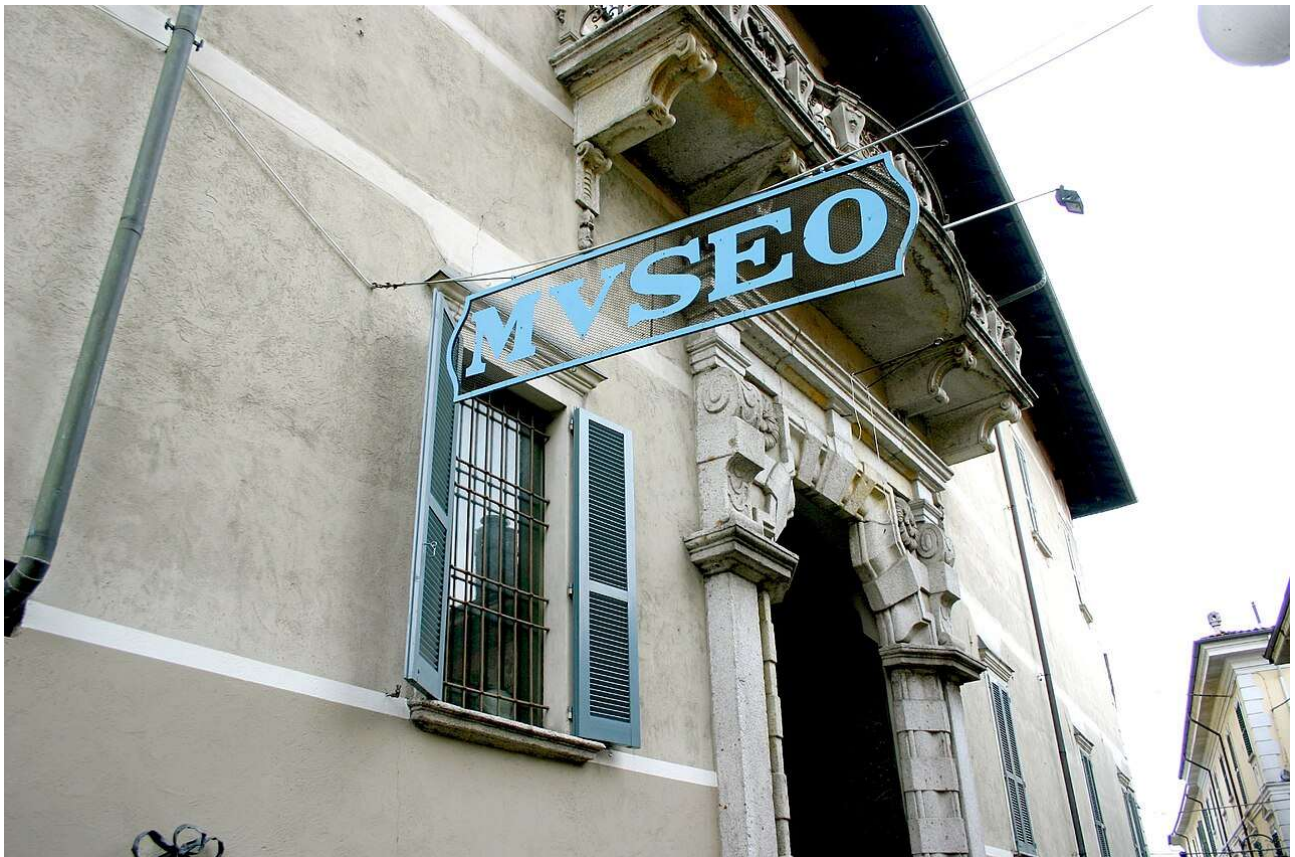
837 – Lago Maggiore: il museo del Paesaggio e la Gipsoteca di Pallanza, i giardini di Villa Taranto

Martedì 19 maggio, giornata intera.

Trascorreremo l'intera giornata in località adagate sulle sponde piemontesi del lago Maggiore: a Pallanza visiteremo il **Museo del Paesaggio** dedicato a opere pittoriche piemontesi e lombarde del XIX e inizi XX che raffigurano il paesaggio lacustre e montano del Verbano e la gipsoteca dello scultore P. Troubetzkoy, considerato un maestro impressionista della scultura ottocentesca; vedremo poi la cinquecentesca chiesa della **Madonna di Campagna**, notevole complesso architettonico legato a moduli di ispirazione bramantesca con affreschi di Aurelio Luini e tele di C. Procaccini. Nel pomeriggio visiteremo i **giardini botanici di Villa Taranto**, scanditi da viali, fontane, vasche, terrazze, con una delle più ricche collezioni europee di specie esotiche, 300 varietà di dalie, oltre a tulipani, ninfee, fiori di loto, azalee, narcisi, rododendri, ecc.

Accompagna Anna Nasi. MAX 50 PERSONE. Il costo è di € 65.

Partenza 7.30 rientro 19.30 circa.



838 – Pavia, Parco Ticino e centro storico.

Martedì 26 maggio, giornata intera.

Dopo una tappa di avvicinamento nel Parco del Ticino, andremo a vedere: le **Basiliche** dove sono stati sepolti i re longobardi e dove è stato incoronato Federico Barbarossa, l'**Arca Gotica** dove riposano i resti di **S. Agostino d'Ipbona**, l'**Università degli Studi** fondata nel 1361 dall'Imperatore Carlo IV, il **Castello Visconteo**, il **Teatro Fraschini**, il **Broletto**, il **Duomo**, **Piazza Vittoria**, il **Ponte Coperto** e il **Borgo Basso**. E sì, se siamo fortunati anche il sole. Tante le testimonianze che ci permetteranno di immergerci nella ricca storia di questa città adagiata lungo il Fiume Ticino. Trascorreremo la giornata intera seguendo un percorso pianeggiante, quasi tutto in esterno, riservandoci delle entrate là dove non è richiesto un biglietto. Pranzo al sacco o in caso di maltempo presso un bar al coperto.

Accompagna Sonia Gervasoni. MAX 50 PERSONE Il costo è di € 50.

Partenza 7,30 rientro 19,30 circa.

