



Modulo n° **2** **PAESAGGIO AD ACQUERELLO** (NUOVO)

Docente Alessia Limonta

Giorno Lunedì

Orario 9.30 - 12.00

Periodo Dal 21 settembre al 30 novembre 2026 (9 incontri - € 36 + materiale) no 12 e 19 ottobre

Sede CTE Longuelo

Argomento DISEGNO E PITTURA

Presentazione Il corso è dedicato all'esplorazione del paesaggio tramite l'acquerello. Attraverso lo studio della natura, degli spazi aperti e degli scorci urbani, approfondiremo le tecniche fondamentali di questo mezzo pittorico, imparando a gestire l'acqua, i tempi e le sovrapposizioni. Il percorso è aperto a ogni livello di esperienza: accoglie sia chi si avvicina per la prima volta a questa tecnica, sia chi desidera affinare la propria sensibilità artistica o, semplicemente, dipingere in compagnia.

Calendario

1	21.09.2026	<i>Le colline: le tecniche "bagnato su asciutto" e "bagnato su bagnato"</i> Cominciamo a prendere confidenza con le tecniche base realizzando un paesaggio collinare.
2	28.09.2026	<i>"Costruire" un paesaggio</i> Impariamo a costruire un semplice paesaggio passo dopo passo, partendo dalle campiture di base e arricchendo la composizione con velature e dettagli progressivi, per definire i piani e la profondità.
3	05.10.2026	<i>Il bosco: la gestualità e i tratti del pennello</i> Un focus dedicato al gesto e al movimento del pennello. Attraverso esercizi mirati, trasformeremo questi i diversi segni in alberi, creando un bosco.
4	26.10.2026	<i>Dalla montagna...</i> Impariamo a "salvare il bianco" del foglio, cimentandoci con la rappresentazione delle montagne, delle rocce e delle vette innevate attraverso l'uso dello spazio negativo.
5	02.11.2026	<i>...al mare</i> Dipingiamo un paesaggio marino, lavorando sulle trasparenze e sui riflessi dell'acqua.
6	09.11.2026	<i>Scorci urbani</i> Proviamo a dipingere la città, affrontando lo studio del paesaggio urbano attraverso la prospettiva lineare, l'inserimento di elementi architettonici e i giochi di ombre ed edifici.
7	16.11.2026	<i>Cartoline dal mondo</i> Il giro del mondo... ad acquerello. Dipingiamo paesaggi di Paesi vicini e lontani.
8	23.11.2026	<i>Paesaggio invernale</i> Esploriamo le atmosfere invernali, sperimentando l'uso del sale per ricreare lievi nevicate o suggestive bufere di neve.
9	30.11.2026	<i>Una finestra sul mondo</i> Guardiamo il paesaggio attraverso una finestra, mettendo alla prova la composizione pittorica nel contrasto tra l'architettura interna in primo piano e la profondità della natura esterna.