



VISITE CULTURALI TERZA UNIVERSITA' BERGAMO

Settembre – Dicembre 2026

800 - LE CITTA' MURATE. CITTADELLA E CASTELFRANCO VENETO.

Martedì 22 settembre, giornata intera

Noi ben conosciamo le mura veneziane del 1500, patrimonio dell'Unesco, che racchiudono oltre che Bergamo, anche Peschiera del Garda, Palmanova, Zara e Sebenico in Croazia. Poi ci sono altre mura più antiche, perfettamente conservate e che racchiudono al loro interno città che ancora oggi vengono chiamate le "città murate". Tra queste: Cittadella e Castelfranco Veneto. La cinta muraria di Cittadella del 1220, è considerata uno dei sistemi difensivi medioevali più belli d'Europa. Il camminamento di ronda, perfettamente percorribile, lungo circa 1,5 km offre una vista unica sia verso l'interno della città che verso il perimetro circostante. L'altro gioiello che visiteremo nel pomeriggio è Castelfranco veneto il quale, oltre a conservare la cinta muraria, ci permetterà di entrare in contatto con uno dei suoi figli prediletti: il pittore rinascimentale Giorgione, che nel Duomo ha lasciato una delle sue opere più note: la pala di Castelfranco. Visiteremo poi anche la casa natale.

Accompagna Sonia Gervasoni. Il costo è di € 55.

Appuntamento ore 7,30 rientro ore 20,00 circa.



801 - ALBINO CHIESA PARROCCHIALE, CHIESA DI SAN BARTOLOMEO E SANT'ANNA

Martedì 29 settembre, pomeriggio

Visitiamo tre bellissime chiese di Albino. La chiesa parrocchiale dedicata a San Giuliano ha origini che risalgono al IX secolo ma ha subito numerosi rifacimenti nel corso dei secoli. Parti in stile barocco, che facevano parte dell'edificio del XVII secolo, sono ancora presenti nelle sagrestie. La chiesa è una piccola pinacoteca con dipinti di Giovan Battista Moroni, Enea Salmeggia, Gian Paolo Cavagna, Francesco Zucco, Giambettino Cignaroli, del Padovanino e affreschi di Antonio Marinoni. La chiesa di San Bartolomeo fu costruita in stile romanico lombardo tra il XIII e il XIV secolo ed è adornata da numerosi affreschi della fine del '400 della bottega dei pittori Marinoni e conserva un polittico in legno dorato di Pietro Bussolo. La chiesa di Sant'Anna venne edificata verso la metà del XVI secolo e inglobata nel monastero carmelitano femminile fondato da Lucrezia Agliardi Vertova; tra le varie opere notevole è il coro che custodisce 37 stalli intarsiati, opera di Andrea Fantoni. Nel 1797 il monastero venne soppresso.

Accompagna Elisabetta Cassanelli.

Partenza ore 14,00 ritrovo davanti alla chiesa parrocchiale di Albino con mezzi propri.

Il costo è di € 12.



803 – ALMENNO, LE CHIESE DI SAN NICOLA E SAN GIORGIO

Venerdì 23 ottobre, pomeriggio

Il percorso, immerso nella quiete della campagna degli Almenno, unisce la chiesa di San Nicola, ricca di testimonianze architettoniche e decorative a partire da fine '400 e recentemente riaperta alle visite, alla chiesa di San Giorgio in Lemine, le cui mura portano i segni di cinque diverse campagne decorative, con strati sovrapposti di devozione secolare che partono dall' Alto Medioevo. Il filo che lega le due chiese è il racconto di una comunità che nei secoli ha affidato alla pietra e al colore le proprie paure e le proprie speranze. In questo percorso riattraverseremo quel tempo, in un paesaggio rimasto quasi invariato.

Accompagna Elena Zilio.

Partenza ore 14,00 rientro alle ore 18.30 circa.

Il costo è di € 35



804 – TORTONA E BOSCOMARENGO

Giovedì 29 ottobre, giornata intera

A Tortona visiteremo la ricchissima Pinacoteca dedicata al Divisionismo in cui sono presenti opere dei più significativi artisti italiani attivi tra Ottocento e Novecento che osarono attuare quella sperimentazione cromatica della Scapigliatura, la tecnica divisionista, fino agli approcci simbolisti e futuristi: Pelizza da Volpedo, Previati, Segantini, Longoni, Nomellini, Balla, Boccioni, Fornara e tanti altri; vedremo poi la cattedrale S. Maria Assunta con opere del Moncalvo, A. Luini e Procaccini. Nel pomeriggio aggiungeremo il complesso di Santa Croce e Ognissanti di Bosco Marengo, voluto da A. Ghislieri, poi papa Pio V, nativo di Bosco; la chiesa costituisce un importante esempio di manierismo romano in terra lombarda, con il magnifico mausoleo del papa, opere di G. Vasari, Moncalvo, G. Cossali; l'attiguo convento domenicano comprende due notevoli chiostri, la sala della biblioteca, il museo.

Accompagna Anna Nasi.

Partenza ore 7.30 rientro ore 19.30 circa.

Circa Il costo è di € 60



805 – BERGAMO SANTA GRATA IN COLUMNELLIS

Martedì 3 novembre, mattina

La chiesa di Santa Grata fa parte del monastero benedettino claustrale più antico della città. La sua fondazione è avvenuta nel IV secolo ad opera di Adleida, moglie di Lupo, duca di Bergamo, e mamma di Santa Grata. La costruzione di una nuova chiesa risale al 1477 con una successiva ricostruzione nel 1594. Con l'arrivo dei francesi e poi degli austriaci la clausura fu abolita, ma nel 1930 le monache riottennero la clausura. La chiesa contiene opere di importanti pittori bergamaschi come: Pietro Baschenis, Salmeggia, Cavagna, Ceresa e stucchi notevoli. Alla fine del 1700 gli stucchi furono ricoperti d'oro. Si visiterà la chiesa e alcuni luoghi di clausura: varie chiesine all'interno dei giardini, gli orti e i sotterranei con le cisterne romane.

Accompagna Elisabetta Cassanelli.

Ritrovo alle ore 10,00 in via Arena, 18 davanti alla chiesa (dietro S. Maria Maggiore).

Il costo è di € 10



808 - MANTOVA 2000 ANNI (da Virgilio)

Giovedì 26 novembre, giornata intera.

Due novità nell'offerta culturale della città di Mantova. Al mattino visiteremo la collezione Sonnabend, costituita da un insieme di opere d'arte contemporanea di rilevanza mondiale che descrive il panorama della cultura pop americana da Warhol, Lichtenstein a Jeff Koons, insieme alla ricerca coeva di artisti italiani come Pistoletto e Schifano. Nel pomeriggio visiteremo il museo Virgilio dedicato al grande poeta mantovano e allestito nello scenario unico del medievale Palazzo del Podestà.

Accompagna Diego Furgeri.

Partenza ore 8,00, rientro ore 19 circa.

Il costo è di € 70

